

МБУК «Крапивинская ЦБС»

Семейная сага для уютного чтения

Электронная выставка



Семейная сага – это история, которая рассказывает о судьбе разных поколений одной семьи. Меняются времена, взрослеют герои, раскрываются семейные тайны... А увлеченный читатель уже чувствует себя частью этой семьи, ведь герои стали для него почти родными.

История семьи способна в сжатом виде вместить историю целой страны в том или ином историческом контексте. Так, что подобное чтение бывает весьма поучительно. Оно буквально выдергивает вас из удобного кресла и заставляет путешествовать во времени и пространстве. И это действительно волшебно!




Электронная выставка содержит описания 20 романов,
написанных в жанре семейной саги.
Обратите внимание на возрастное ограничение.

12+

16+

18+



A person is sitting on a sofa, reading a large open book. In the background, a fireplace with a warm fire is visible. The scene is cozy and intimate.

12+

Иванов А. Вечный зов

Иванов А. Тени исчезают в полдень

Шолохов М. Тихий Дон

Толстой Л. Война и мир

Мамин-Сибиряк Д. Приваловские миллионы

Абрамов Ф. Братья и сестры

Рыбаков А. Тяжелый песок

Иванов, А.С. Вечный зов: роман в 5 ч. - Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1993. - (Библиотека Алтая).

12+

Самое масштабное произведение Анатолия Иванова, над которым писатель работал в течение тринадцати лет – с 1963-го по 1975 год. Вскоре после выхода книги, которая имела огромный читательский успех, по роману был снят и знаменитый телесериал. Действие романа охватывает почти шесть десятилетий из жизни страны первой половины XX века. В центре повествования лежит история семьи Савельевых, выходцев из далекого сибирского села. Жизнь героев: трех братьев Антона, Федора и Ивана тесно переплетается с поворотными событиями 20 века и становится частью истории целого народа, на долю которого выпало три войны, революция, крушение старого мира и становление нового.

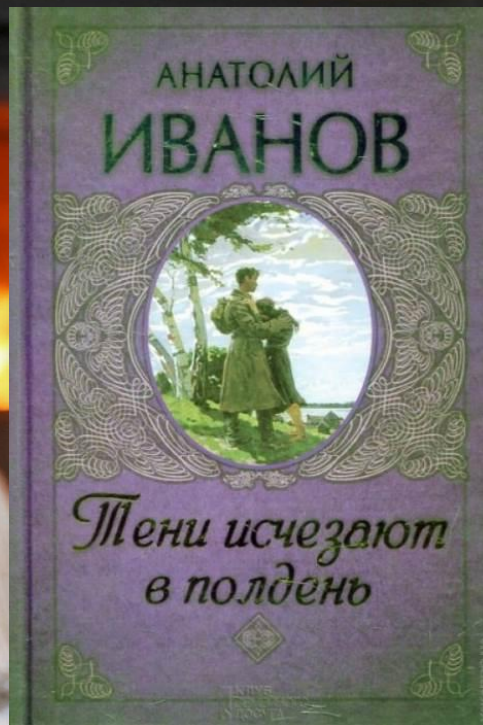


«Семейная сага для уютного чтения»

Иванов, А. С. Тени исчезают в полдень: роман. - Москва:
Современник, 1977

12+

События романа рассказывают о революции, коллективизации и Великой Отечественной войне 20 века. Это семейная хроника, действие которой происходит в сибирском селе Зеленый Дол на протяжении более чем полувека. В центре повествования — человек, во всей сложности его духовной жизни, его становление как личности в стремительно меняющихся обстоятельствах.



«Семейная сага для уютного чтения»

Марков, Г. М. Строговы : роман. - Москва: Художественная литература, 1986. – 574 с.

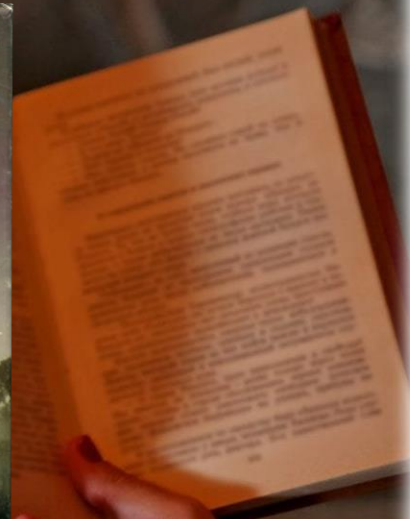
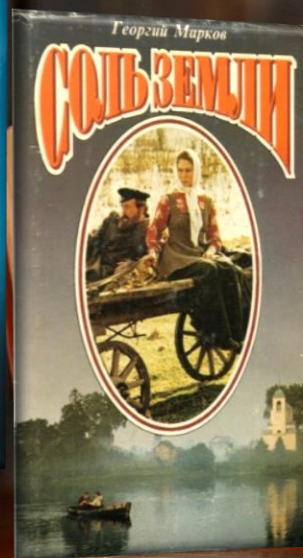
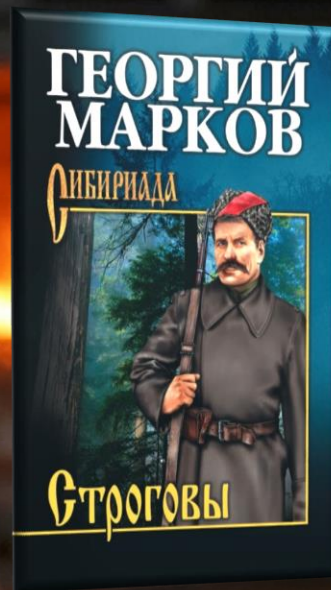
12+

Марков, Г. М. Соль земли : роман. - Москва: Дрофа, 1993. – 528 с.

Георгий Марков — один из самых известных советских писателей, сибиряк, сын охотника.

Уже первый роман — «Строговы» (1939–1946) — принес ему большую известность. Взяв за основу сюжета историю одной семьи, автор описал события, происходившие в родном крае в период от Русско-японской до Гражданской войны.

Продолжением этой истории стал роман «Соль земли» (1954–1960), где прослеживается судьба детей и внуков Матвея Строгова, занятых преобразованием послевоенной Сибири.



«Семейная сага для уютного чтения»

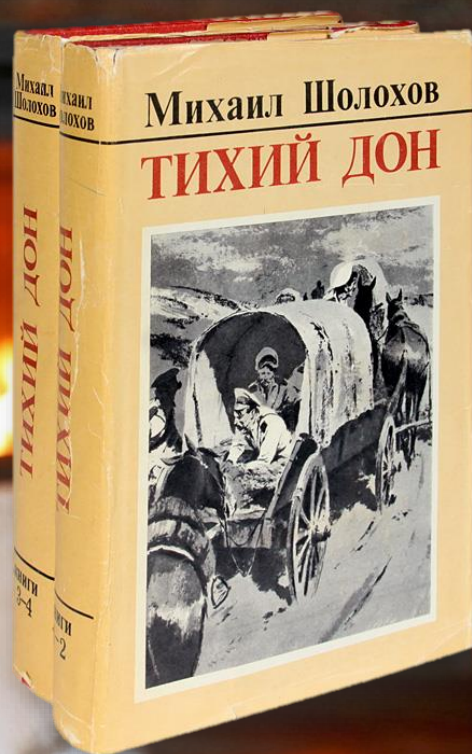
Шолохов, М.А. Тихий Дон: роман в 4 кн. - Москва: Художественная литература, 1987.

12+

Роман, удостоившийся Нобелевской премии.

Это масштабная эпопея, повествующая о трагических событиях в истории России, о человеческих судьбах, о любви, прошедшей все испытания.

Действие романа разворачивается на фоне переломных событий в истории России – Первой мировой и Гражданской войны, поменявших не только древний уклад жизни донского казачества, но и облик всей страны.

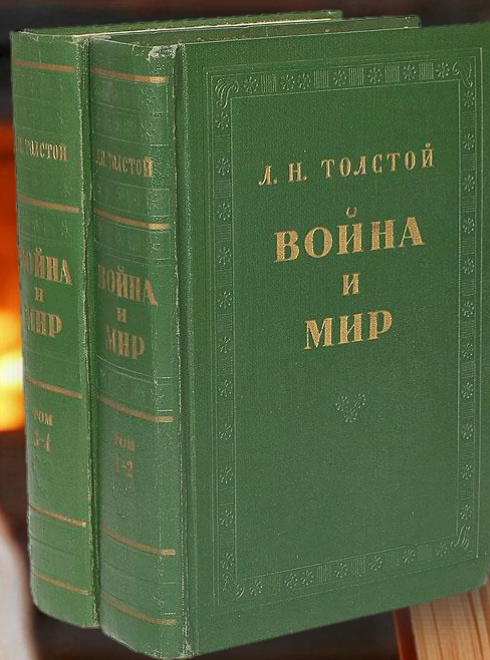


«Семейная сага для уютного чтения»

Толстой, Л. Н. Война и мир: роман в 4 т. и 2 кн. - Москва: АСТ: Астрель, 2002. - (Библиотека школьника).

12+

Более тысячи страниц, порядка шестисот уникальных персонажей. Любой, кто возьмется за эту книгу, обязательно найдет в ней для себя много интересного. «Война и мир» — огромная сага, с равной глубиной рассказывающая о событиях различного масштаба: от частной жизни нескольких семей и конкретных сражений 1812 года до движения народов и истории вообще. Благодаря масштабу замысла, точности психологических наблюдений и жанровой универсальности эпопея Толстого остаётся в культурной памяти главным русским романом.



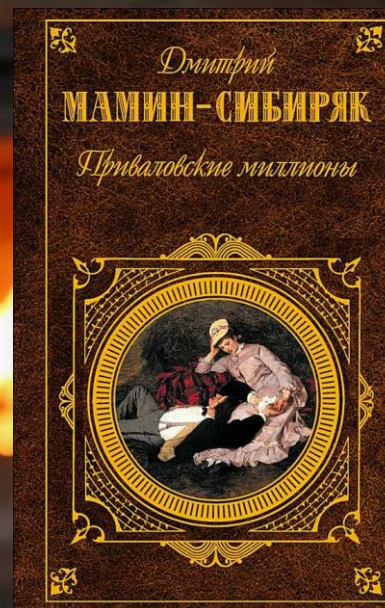
«Семейная сага для уютного чтения»

Мамин-Сибиряк, Д.Н. Приваловские миллионы: роман. - Южно-Сахалинск: Надежда-1, 1993.

12+

Семейная сага о династии предпринимателей, наводящей порядок на Урале во второй половине XIX века. Сюда стекаются самодуры, чтобы строить заводы и спустать состояние на пустяки. Здесь варятся в одном котле суровые старообрядцы, ссыльные польские повстанцы, столичные нигилисты, купцы, промышленники, бандиты и золотоискатели.

И теперь в уездном уральском городке кипят нешуточные страсти: после длительного отсутствия туда вернулся наследник легендарных Шатровских заводов, молодой Сергей Привалов. Ему подсовывают то одну, то другую красавицу невесту. Окружение наследника готово на любые преступления, чтобы отхватить от его состояния жирный кусок.



«Семейная сага для уютного чтения»

Абрамов, Ф. А. Братья и сестры: роман в 4 кн. - Москва: Советская Россия, 1987. - (Библиотека советского романа). 12+

Всё своё творчество Абрамов посвятил родной северной деревне. Главным его детищем стала тетралогия о большой семье Пряслиных и их селе Пекашино. Действие первого романа «Братья и сёстры» (1958) охватывает весну и лето 1942 года; второго – «Две зимы и три лета» (1968) — 1945-1948 годы; события третьего – «Пути-перепутья» (1973) — происходят в 1951 году. Заключительный роман – «Дом» — рассказывает о деревне 70-х. В романах через историю семьи показана вся история страны. Для писателя Пряслины — самый «крепкий корень» жизни. Они не идеальные люди, но на них стоит деревня и вся страна.

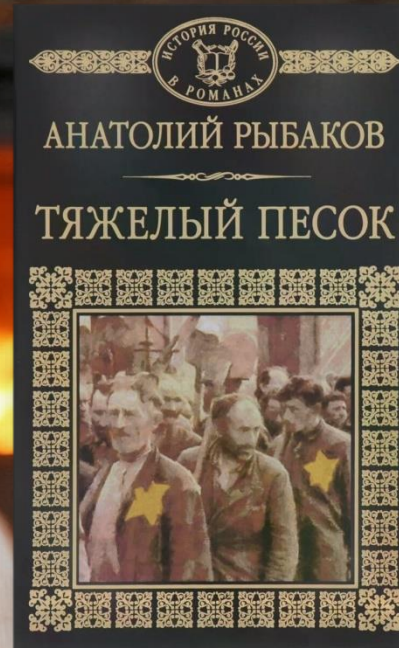


«Семейная сага для уютного чтения»

Рыбаков, А. Н. Тяжелый песок: роман. - Москва: Советский писатель, 1979.

12+

Говоря об этом романе, Анатолий Рыбаков признавался, что всё происходящее с героями когда-то случилось с ним самим. Действие книги - воспоминания охватывает больше 30 лет. Главные герои – влюблённые друг в друга Рахиль и Яков – счастливо живут в маленьком южном городке. Радости и печали, ссоры и примирения, тёплые дни и прохладные вечера – их неспешную однообразность жизни внезапно разрушает Вторая мировая война.



«Семейная сага для уютного чтения»

16+

Шишков В. Угрюм-река

Нестерова Н. Жребий праведных грешниц

Книга 1. Сибиряки

Книга 2. Стать огнем

Книга 3. Возвращение

Абгарян Н. Люди, которые всегда со мной

Сенчин, Р. Елтышевы

«Угрюм-река» — та вещь, ради которой я родился», — говорил В. Я. Шишков. Это первое историческое полотно жизни дореволюционной Сибири, роман о трех поколениях русских купцов. В центре — история Прохора Громова, талантливого, энергичного сибирского предпринимателя, мечтавшего завоевать огромный край. Он стоит перед выбором: честь, любовь, долг или признание, богатство, золото.

Произведение написано в традициях авантюрного романа; по нему снят любимый не одним поколением зрителей прекрасный фильм. Угрюм-река не просто река, — такой реки нет. Угрюм-река есть Жизнь. Так и надо читать.



«Семейная сага для уютного чтения»

Нестерова, Н. В. Жребий праведных грешниц. Книга 1. Сибиряки: роман. – Москва : АСТ, 2016.

16+

Сибирь, двадцатые годы 20 века. С одной стороны – сельсовет, советская власть. С другой – «общество», строго соблюдающее устои отцов и дедов. Большая семья Анфисы под стать безумному духу времени: хозяйке важны достаток и статус, чтобы дом полная чаша, всем на зависть, а любимый сын – представитель власти, у него другие ценности. Искренние чувства, бурные отношения, горячие нравы. Какие судьбы уготовило сибирякам сумбурное столетие?



«Семейная сага для уютного чтения»

Нестерова, Н. В. Жребий праведных грешниц. Книга 2. Стать огнем
: роман. – Москва : АСТ, 2015. 16+

Любой человек – часть семьи, любая семья – часть страны, и нет такого человека, который мог бы спрятаться за стенами отдельного мирка в эпоху великих перемен. Но даже когда люди становятся винтиками страшной системы, у каждого остается выбор: впустить в сердце ненависть, которая выжжет все вокруг, или открыть его любви, которая согреет близких и озарит их путь. Сибиряки Медведевы покидают родной дом, помнящий счастливые дни и хранящий страшные тайны, теперь у каждого своя дорога.



«Семейная сага для уютного чтения»

Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда. Семью Медведевых ждут тяжелейшие жизненные испытания. Эта книга о силе и слабости человеческой, о самопожертвовании и женской любви, которая встает как проклятие или благословение, разрывает связи с близкими людьми и уничтожает надежду на будущее, но помогает выстоять в войне против жестокого врага, ибо дает любящей женщине колоссальную силу. Жизнь героев романа, как жизнь миллионов людей, уложилась в исторические рамки бытия советского государства.



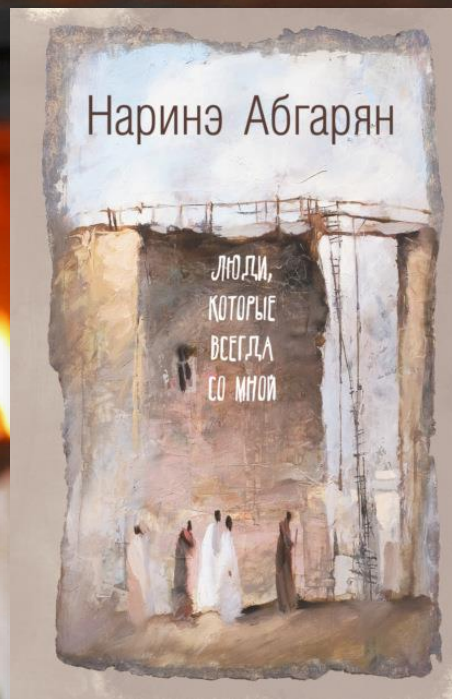
«Семейная сага для уютного чтения»

Абгарян, Н. Люди, которые всегда со мной. - Москва: АСТ, 2020.

Филиал 21

16+

История людей, переживших немало тяжёлых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. «Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас — даже уже уйдя, даже незримо — и делают нас теми, кто мы есть».



«Семейная сага для уютного чтения»

Сенчин, Р. Елтышевы: электронное издание: дата выхода на ЛитРес 29.09.11. - 220 с.

16+

Страшный и реальный мир, в который попадает семья Елтышевых, – это мир современной российской деревни. Не той деревни, куда приятно выезжать на шашлыки. А той, которая без дорог, без лекарств, без удобств и средств к существованию. Где люди очень быстро теряют человеческий облик, когда сталкиваются с необходимостью выживать.

Сенчин жесток и не жалеет никого – но в этой жестокости кроется очищение. Из этой мрачной истории можно вынести много полезного для себя. Оглянуться, посмотреть внимательнее, а не попал ли и ты в такую же трясины. И если так – вовремя найти путь спасения. Или вовремя заметить эту трясины и не свалиться в нее.



18+

Аксенов В. Московская сага
Малков С. Вертикаль жизни
Улицкая Л. Лестница Якова
Улицкая Л. Медея и ее дети
Степнова М. Женщины Лазаря



Аксенов, В. П. Московская сага: роман в 3 кн.- Москва: Эксмо, 2009. - (Остров Аксенов).

18+

"Поколение зимы",
"Война и тюрьма",
"Тюрьма и мир" - эти три романа
составляют трилогию Василия
Аксенова "Московская сага".
Их действие охватывает едва ли
не самые страшные в нашей
истории годы: с начала
двадцатых до начала
пятидесятых годов 20 века -
борьба с троцкизмом,
коллективизация, лагеря, война с
фашизмом, послевоенные
репрессии. Вместе со страной
семья Градовых, три поколения
российских интеллигентов,
проходит все круги этого ада
сталинской эпохи.



«Семейная сага для уютного чтения»

В основе книги сложная, насыщенная ярчайшими эпизодами история жизни ученого Артема Наумова и его родных. Время, в которое происходят события—начало Второй Мировой войны и середины 50-х годов. Последнее десятилетие XX века: политические бури, финансовые пирамиды, незаслуженное возвышение одних и нищета других. Время, когда родные дети становятся чужими, а чужие — прирастают к сердцу. Семья академика Артема Наумова волею судьбы оказывается на острие жизни. И даже в их уютном доме не скрыться от невзгод.



«Семейная сага для уютного чтения»

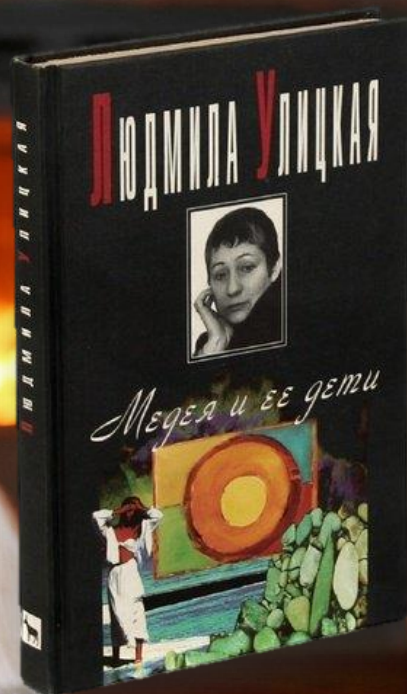
В романе параллельно развиваются истории двух главных героев — театральной художницы Норы и ее деда Якова Осецкого, интеллектуала и человека книги, рожденного в конце XIX века. Нора хранит его переписку с бабушкой и долгие годы не трогает ее, боясь узнать о близких нечто, что она не должна знать.

Но спустя десятилетия пожилая героиня открывает письма и читает откровения молодых Осецких об их любви, браке и сталинских репрессиях. После этого Нора идет в архив КГБ и получает доступ к личному делу деда.



«Семейная сага для уютного чтения»

Это один из самых интересных опытов построения нового «семейного романа». Здесь сошлось все: и непревзойденное умение автора рассказывать истории частного человека, и свободное владение мифологическими пластами, и актуальность, и даже идейность. Главная героиня — бездетная Медея Синопли, тезка античной Медеи, — тоже своего рода божество для всей большой разветвленной семьи. Только она не убивает, а собирает, соединяет, склеивает своей кровью хрупкие внутрисемейные связи.



«Семейная сага для уютного чтения»

Степнова, М. Л. Женщины Лазаря : роман. - Москва: АСТ, 2013. -
(Романы Марины Степновой).


18+

Необычная семейная сага от начала века до наших дней, роман о большой любви и большой нелюбви.

«Женщины Лазаря» Марины Степновой — бестселлер, удостоенный премии «Большая книга» и переведенный на 25 языков мира. «Любить можно и чужих, то есть — только чужих любить и следует, потому что только так они становятся своими».



«Семейная сага для уютного чтения»

A warm, inviting living room scene. In the center, a brick fireplace has a bright fire burning. Above the mantel, there's a clock and some decorative items. To the left, a bookshelf is filled with books. In the foreground, two people are sitting in armchairs, reading books. The person on the left is wearing a blue sweater, and the person on the right is wearing a light-colored top. The overall atmosphere is cozy and comfortable.

Мы надеемся, что среди семейных саг,
предложенных в этой выставке,
вы найдете книгу себе по душе и
получите от нее огромное удовольствие.

Все представленные издания вы
можете найти в фонде
МБУК «Крапивинская ЦБС».

Желаем вам уютного чтения