Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Крапивинская центральная библиотека»

«Игра разума»

Рекомендательный библиографический указатель

Крапивинский 2016

Игра разума : рекомендательный библиографический указатель о шахматах и шахматистах / сост. Л. Нечкина ; МБУК «Крапивинская центральная библиотека» Библиографический отдел. – Крапивинский, 2016. – 20 с.

Содержание

Введение ……..4

Шахматы в художественной литературе ……6

«Выдающиеся шахматисты мира» ……10

Литература о шахматах и шахматистах ……..17

История известного шахматиста Бобби Фишера в кино…….18

Список используемых источников……..19

Введение

Мир я сравнил бы с шахматной доской:
То день, то ночь. А пешки? - мы с тобой.
Подвигают, притиснут, - и побили,
И в темный ящик сунут на покой.

Омар Хайям

Шахматы – великолепная игра с древнейшей историей, сегодня это популярный вид спорта, которым увлекаются миллионы человек во всех уголках планеты, наряду с этим это прекрасный тренажер для мозга, значительно увеличивающий его интеллектуальные способности. В шахматы играли известные политики, философы и ученые, ими увлекались писатели, художники и музыканты. Умение предугадывать и прогнозировать события, стремление просчитать все возможные варианты и исходы игры, умение принимать оперативные решения и делать значительные решающие ходы – вот основные навыки, которые получает шахматист. Неоспорима польза игры в шахматы для детей, начиная увлекаться этой игрой в раннем возрасте, ребенок получает мощный толчок развития, как в интеллектуальном, так и в личностном плане. Помимо того, что у ребенка активно развивается мышление, вырастает способность концентрироваться и улучшается память, у него формируются такие важные черты характера как эмоциональная устойчивость, твердая воля, решимость и стремление к победе. При этом поражения, которые постигают игрока, учат его стойко и достойно переживать проигрыш, относиться к себе самокритично и анализировать собственные поступки, извлекая нужный и ценный опыт.

Шахматы являются очень хорошей игровой моделью логики. Действительно, шахматы — это модель на 64 клетках. Если разложить «по полочкам» смысл шахматной игры, то получается следующее: в условиях 64 клетках у каждого из соперников есть 16 фигур разного достоинства и с разным набором функций. Конечная цель шахматной партии - поставить мат королю соперника. Получается математическая задача с множеством решений (количество решений этой задачи стремится к бесконечности).

Таким образом, невозможно запомнить все решения (тем более, что их нет в настоящий момент, так как даже самые мощные компьютеры могут пока посчитать до конца только позиции с 8 фигурами на доске). Получается, что шахматы- бесконечно интересная игра для человека. В каждой партии мы

можем получать новые условия задачи и каждый раз ее решать. Шахматы — это самая настоящая игра разума. Наверное, нельзя найти сферу, где возможна большая институционализация мысли.

Ведь за каждым ходом стоит не простое движение фигуры в заданных правилами плоскостях, а необъятная энергия мысленного процесса, пересчет множества вариантов прохождения лабиринта, выход из которого ведет к победе. Шахматы – невероятно глубокий, и одновременно очень простой способ творческого самовыражения. Каждая партия – это искусство, динамическая картина противостояния. И каждая картина уникальна. История озарений и ошибок, драматизм которой, зачастую поражает воображение, пишется прямо на глазах и создает неповторимый артефакт точной мысли. Исключительная точность роднит шахматы с наукой. Шахматы – самая точная игра, тут не может быть спорных моментов, везения или невезения. Шах и мат, пожалуй, наиболее подходящее выражение победы, которое только можно придумать.

В литературе шахматы занимают весомое место. Многие писатели были страстными любителями этой интеллектуальной игры и нередко делали ее важной частью сюжетов своих произведений. Шахматные фигуры на книжных страницах выступали своеобразным знаком качества.

В данном библиографическом пособии содержится литература как художественного, так и документального содержания, рассказывающая о шахматах и шахматистах от исторических веков до наших дней. И просто любители, и квалификационные шахматисты могут воспользоваться данным указателем с целью подбора литературы для чтения.

Шахматы в художественной литературе

1. **Вербер, Б. Последний секрет / Б.Вербер. – М. : Рипол Классик, 2009. – 416 с.**
   Гениальный ученый разыгрывает решающую шахматную партию за звание чемпиона мира с компьютерным мозгом. Человек одерживает победу, зал ему рукоплещет. И вдруг чемпион неожиданно умирает. Журналисты начинают свое собственное расследование.
2. **Гарсиа-Валиньо, И. Милый Каин / Игнасио Гарсиа-Валиньо. – М. : Эксмо, 2011.**
   Заурядный конфликт за шахматной доской, переросший в смертельную схватку. Поединок между Николасом Альбертом, мальчиком, проводящим почти все свободное время, играя в шахматы с компьютером, и Хулио Омедасом, шахматистом международного класса и психологом. Схватка в бесконечных логических лабиринтах великой игры. Состязание, в котором Николас Альберт пытается навязать свои правила игры. Ему с малых лет приятно видеть, когда другие страдают, а еще приятнее самому заставлять других страдать. Ведь он истинный потомок Каина.
3. **Ильф, И., Петров, Е. Двенадцать стульев**
   Глава романа, посвященная сеансу одновременной игры великого комбинатора Остапа Бендера в Васюках, является одним из лучших образцов юмора в художественной литературе. Многие шахматные фразы давно превратились в афоризмы: "Межпланетный шахматный турнир", "Гроссмейстер сыграл е2-е4", "Вам мат, товарищ гроссмейстер", "У меня все ходы записаны", "Товарищи! Смотрите все! Любителя бьют!", "Держите гроссмейстера!".
4. **Казанцев, А. Собрание сочинений в 3-х томах. Том 2. – М. : Молодая Гвардия, 1977**
   Во второй том включены рассказы о загадке Тунгусского метеорита, об удивительных шахматных партиях и другие. Раздел `Размышления фантаста` посвящен следам возможных посещений Земли инопланетянами. Роман `Сильнее времени` повествует о далеком будущем. Герои произведения осуществляют необычайные научные идеи, встречаются с братьями по разуму во вселенной. Отточенность литературной формы соединена с богатством фантазии: подсчитано, что в романе более ста научных и технических гипотез.
5. **Казанцев, А. Шахматы на дне колодца**
   Научно-фантастическая повесть. А. П. Казанцевым было написано много произведений о шахматах, так как он был известен также как мастер шахматного этюда.
6. **Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье / Льюис Кэрролл. – М. : Азбука-классика, 2007.**

Действие сказки происходит на шахматной доске. Все персонажи являются шахматными фигурами, а главная героиня превращается в пешку и становится участницей шахматной партии.

7. **Набоков, В. Защита Лужина / Владимир Набоков. – М.: Ценрполиграф, 2003.- 256 с.**
   Роман повествует о сложной судьбе великого шахматиста, который живет в чудесном мире древней божественной игры. Жизнь удивительным образом останавливается на незаконченной партии, и Лужин предпочитает выпасть из игры в вечность....
8. **Нэвилл, К. Восемь / Кэтрин Нэвилл .- М. : Эксмо, 2006.- 688 с.**
   Мощнее, увлекательнее, загадочнее "Кода да Винчи". Мировой бестселлер Кэтрин Нэвилл впервые выходит на русском языке. В стенах старинного монастыря на юге Франции сокрыто древнее знание. Сила, таящаяся в нем, выходит за пределы законов природы и понимания человека. Оно зашифровано в старинных шахматных фигурах, и за обладание ими начинается кровавая борьба между зловещими деятелями эпохи Великого террора.Через двести лет после этого специалист по компьютерам Кэтрин Велис получает от таинственной гадалки предупреждение об угрожающей ей опасности и зашифрованное предсказание судьбы. Вскоре Кэтрин оказывается на шахматном турнире, и вокруг нее начинает происходить что-то непонятное: гибнут люди, в саму Кэтрин стреляют, ее преследует загадочный человек в белом. Постепенно она начинает понимать, что ведется какая-то большая игра и ей в этой игре отведена роль пешки....
9. **Перес-Реверте А. Фламандская доска / Артуро Перес-Реверте. – М. : Эксмо, 2005.**
   Интеллектуальный детектив, парадоксальный и многоплановый. Роман завораживает головокружительно закрученным сюжетом, перемещением действия из одного временного и культурного пласта в другой. Изображение позиции из шахматной партии служит ключом к разгадке жестоких преступлений.
10. **Солнцева, Н. Испанские шахматы / Н. Солнцева. – М. : Эксмо, 2008.**
    Героиня - скромная девушка с необычным именем Греза совершенно бескорыстно ухаживала за своей соседкой и даже не могла представить, что ее обвинят в смерти старушки! Неужели все дело в старинных испанских шахматах, которые достались ей по наследству? В комплекте недоставало четырех фигурок, и Варвара Игнатьевна собиралась рассказать девушке, куда они подевались, но не успела... Антиквар поведал Грезе историю шахмат. Они были сделаны в XVI веке по заказу знатного сеньора, и цыганка якобы наделила фигурки жизненной силой - чтобы исполнилось желание, надо сначала разыграть его на шахматной доске. Но при этом кто-то должен будет умереть... Через несколько дней после гибели соседки Грезе подбросили

пропавшего белого короля. Неужели кто-то решил воспользоваться старинной легендой в своих целях?

11. **Унамуно, М. Святой Мануэль Добрый, мученик / Мигель де Унамуно.- М. : Симпозиум, 2000. - 560 с.**
    История о доне Сандальо, игроке в шахматы.
12. **Цвейг, С. Шахматная новелла / Стефан Цвейг ; пер. Михаила Рудницкого**
    В "Шахматной новелле" Стефана Цвейга волею случая встречаются два антипода - доктор Б., освоивший шахматы в тюрьме, куда его бросило гестапо, и чемпион мира Мирко Чентович. Доктор Б. - человек высокого интеллекта, но в шахматы, не считая далекого детства, играл только вслепую - таким способом он спасался в одиночной камере от помутнения рассудка. Чентович - гениальный шахматист, но в остальном заурядный, ограниченный человек. Его отличают надменность, детское тщеславие и полное отсутствие чувства юмора. Первую партию против чемпиона мира доктор Б. неожиданно выигрывает, успешно атакует он и во второй. Но тут у него наступает психический срыв. Многолетняя вынужденная игра в тюрьме с воображаемым партнером, бесконечные сражения с самим собой угнетающе подействовали на психику доктора, привели к раздвоению личности. И в критический момент в его сознании происходит психический сдвиг - фигуры на доске сместились, и счет сравнялся… Шахматы дали интеллектуальное убежище гонимому человеку, но защитить его от чудовищной машины подавления личности, разработанной фашизмом, хрупкие шахматные фигуры оказались бессильны.
13. **Шахматная новелла. Сборник / А. Куприн, Л. Леонов, В. Набоков, С. Цвейг, М. де Унамуно, К. Бурникель. – М. : Физкультура и спорт, 1989. 544 с.**
    В 1989 году в издательстве "Физкультура и спорт" вышла книга под названием "Шахматная новелла", в которую вошли и "Защита Лужина", и сама "Шахматная новелла". В сборник включено еще несколько вещей с шахматным сюжетом: рассказы Александра Куприна "Марабу" и Леонида Леонова "Деревянная королева", а также "Новелла о доне Сандальо, игроке в шахматы" испанского писателя Мигеля де Унамуно. Все эти произведения относятся к началу XX века, и лишь роман французского писателя Камилла Бурникеля "Темп" более современен. Кстати, его главный герой тоже похож на Фишера, ведь роман писался по горячим следам сенсации, вызванной внезапным уходом американского гения из шахмат.
14. **Садовяну, М. Приключения шахмат / Михаил Садовяну. – М. : Ион крянгэ, 1987. – 90 с.**
    История, произошедшая в мире шахмат, где отважный герой распутывает шахматные интриги и кипят нешуточные шахматные страсти.

15. **Фрид, И. Цейтон / Иржи Фрид. – М. : Иностранная литература, 1963**

Повесть "Цейтнот" - не просто исповедь Мирослава Клички, человека недовольного собой. Это интенсивные поиски смысла жизни человеком, который никого в жизни не убил, не предал, но чувствует, что так, как живет он, дальше жить уже невозможно, необходимо что-то менять. Он не делает того, что нужно, ни в своих интересах, ни в интересах человеческого общества. В жизни он зачастую идет по линии наименьшего сопротивления. Кто же все-таки этот человек, главный герой книги? Он - шахматист, участник международных шахматных турниров и спортивный журналист, проводящий свою жизнь в клубах и барах, между редакцией и кафе. По-своему он знает жизнь, но в настоящей жизни все-таки не принимает участия. Он самокритичен и беспокоен, но пассивен и слаб, хотя и презирает себя и за пассивность и за слабость.

«Выдающиеся шахматисты мира»

Серия книг «Выдающиеся шахматисты мира» о шахматных корифеях и их месте в истории шахмат, начала издаваться с 1969 года. О выдающихся шахматистах писали известные мастера и гроссмейстеры, но часто книги в этой серии были написаны самими выдающимися шахматистами о себе. Книги содержат спортивную биографию, вехи жизненного пути выдающихся шахматистов мира и порядка 50-100 избранных партий. Как правило, большинство партий прокомментировано тем, о ком писалась книга.

1. **Бареев, Е. Записки секунданта / Евгений Бареев. – Москва : Рипол Классик, 2006. - 320 с.**
   Вы когда-нибудь читали о том, что происходит за кулисами матчей на первенство мира, какой немыслимой ценой достается чемпионская корона? Шахматы на самом высоком уровне полны драматизма, окутаны завесой таинственности, приоткрыть которую дозволено лишь немногим. Эта книга — уникальное свидетельство борьбы за право вписать свое имя в историю. Евгений Бареев помогал Владимиру Крамнику на двух матчах на звание шахматного короля: с Гарри Каспаровым (Лондон, 2000) и Петром Леко (Брисагго, 2004). Илья Левитов на правах друга уговорил его откровенно рассказать об этих поединках. В книге, основанной на личных заметках, сделанных Бареевым непосредственно во время матчей, а также на его многочасовых беседах с соавтором, подробно описаны перипетии напряженной борьбы, а также дан подробный анализ всех партий двух матчей. В своем первом литературном опыте авторы смело уходят в смежные темы, которые волнуют любителей шахмат: зрелищная сторона игры, влияние компьютеров на творчество, шахматы в литературе,— и даже касаются таких экзотических тем, как шахматы и каббала.
2. **Батуринский, В. Гроссмейстер Флор / В. Батуринский. – Москва : Физкультура и спорт, 1985. - 256 с.**
   В книгу, посвященную творчеству выдающегося гроссмейстера, талантливого журналиста, неутомимого пропагандиста шахмат С.М.Флора, включены 116 его лучших партий, в том числе 58 с комментариями самого Флора, 17 с примечаниями чемпионов мира А.Алехина, М.Ботвинника, М.Эйве, а также Д.Бронштейна, Г.Кмоха, Г.Левенфиша, П.Романовского, З Тарраша и других известных шахматистов. Кроме того в книге приводится 45 партий Флора без комментариев. Вторую часть книги составляют статьи и литературные очерки Флора, посвященные важным событиям шахматной истории, характеристикам чемпионов мира и других видных шахматистов. Они расположены в порядке хронологии их первых публикаций. Для широкого круга любителей шахмат.
3. **Белявский, А. Бескомпромиссные шахматы / Александр Белявский. – Москва : Рипол Классик», 2004. - 272 с.**
   Александр Белявский - один из сильнейших советских гроссмейстеров, четырехкратный чемпион СССР, претендент на мировую шахматную корону. Ныне играют в разные шахматы: от классических до блица. Но есть и шахматы, в которые играют единицы,— бескомпромиссные шахматы. Шахматы Белявского. Когда он садится за доску, окружающий мир для него исчезает. Он — сама концентрация и готовность сражаться до конца. Попробуйте предложить ему ничью в позиции, которую он считает чуть лучшей, даже если это иллюзия. Отказ неизбежен. Сколько от такой бескомпромиссности было потерь, но много больше приобретений. Реальное воплощение такого самовыражения — умение выигрывать решающие

партии. Его книга - своеобразный учебник борьбы за шахматной доской. Той борьбы, что десятки раз приводила автора к победам.

4. **Вайнштейн, Б. Импровизация в шахматном искусстве / Б. Вайнштейн. – Москва : Физкультура и спорт, 1976. - 280 с.**

В этой книге рассказывается о творчестве одного из оригинальнейших современных шахматистов — гроссмейстера Д. Бронштейна. Автор, давний друг и секундант гроссмейстера, описывает жизненный путь и творческие взгляды своего героя и приводит его партии. Главу о своем матче на первенство мира с М. Ботвинником гроссмейстер написал сам. Рассчитано на квалифицированных шахматистов.

5. **Вайнштейн, Б. Мыслитель / Б. Вайнштейн. – Москва : Физкультура и спорт, 1981. - 287 с.**

Книга посвящена второму чемпиону мира Эм. Ласкеру, удерживавшему высокий титул в течение 27 лет. Автор обстоятельно прослеживает все этапы его необыкновенной спортивной карьеры, показывает его не только как шахматиста, но и как ученого — философа и математика. В книге приводятся 108 партий Ласкера, из них 47 прокомментированы таким образом, что каждая представляет собой как бы новеллу из жизни великого шахматиста. Книга предназначена для высококвалифицированных шахматистов.

6. **Верховский, Л. Карл Шлехтер / Л. Верховский. – Москва : Физкультура и спорт, 1984. - 240 с.**

Монография шахматного журналиста Л. Верховского посвящена австрийскому гроссмейстеру Карлу Шлехтеру, одному из сильнейших шахматистов начала XX века, претенденту на мировое первенство. В книге широко представлено творчество Шлехтера — шахматиста универсального стиля. Партии сгруппированы по темам, что придает книге учебный характер. В биографическом очерке рассказывается о нелегкой жизни шахматного профессионала, каким был Шлехтер. Для высококвалифицированных шахматистов.

7. **Васюков, Е. и др. Михаил Чигорин / Евгений Васюков. – Москва : Физкультура и спорт, 1972. - 312 с.**

Книга рассказывает о Михаиле Ивановиче Чигорине, основоположнике отечественной шахматной школы, о трудном жизненном и творческом пути великого шахматиста. Подавляющее большинство партий, вошедших в книгу, прокомментировано заново, что позволяет лучше понять немеркнущие идеи Чигорина и их влияние на творчество шахматистов нашего времени. Для любителей шахмат различной квалификации.

8. **Воронков, С. Давид Яновский / С. Воронков, Д. Плисецкий. - Москва. : Физкультура и спорт, 1987. - 416 с.**

Шахматные журналисты — С. Воронков и мастер Д. Плисецкий рассказывают об одном из самобытнейших гроссмейстеров своего времени Д. М. Яновском (1868—1927). Яркий комбинационный талант, бесстрашие, артистизм в игре снискали Яновскому большую популярность. Часть избранных партий прокомментирована самим Яновским, а также Эм. Ласкером, Таррашем, Чигориным, Марко, Капабланкой, Алехиным, Тартаковером и другими. Книга о жизни и творчестве великого артиста шахматной сцены Давида Яновского обращена ко всех, кто ценит подлинное искусство, кого пленяет красота игрового конфликта, грандиозность замысла и строгость технического воплощения идеи.

9. **Глигорич, С. Играю против фигур / Светозар Глигорич. – М. : Физкультура и спорт, 1983. – 240 с.**

Всего 12 чемпионов мира насчитывает почти вековая история борьбы за шахматную корону. Но не меньшего уважения заслуживают маэстро, чьи имена известны так же широко, как и тех, кто поднимался на вершину шахматного Олимпа. Одним

из них был Пауль Керес. К их числу относится и югославский гроссмейстер Светозар Глигорич. С. Глигорич — участник многих крупнейших соревнований, в которых не раз занимал высокие места, 11 раз был чемпионом Югославии. Известен Глигорич также как шахматный теоретик и публицист. Книга «Играю против фигур» — своеобразный сборник лучших партий югославского гроссмейстера, прокомментированных автором. Дополняет их небольшой автобиографический очерк. Книга рассчитана на шахматистов высокой квалификации.

6. **Гуфельд, Э. Леонид Штейн / Э. Гуфельд, Е. Лазарев. – Москва : Физкультура и спорт, 1980. - 240 с.**

В книге рассказывается о тернистом пути выдающегося шахматиста Леонида Захаровича Штейна к высотам шахматного мастерства, о его триумфах и неудачах, исканиях и находках, разочарованиях и надеждах, о его друзьях и соперниках. В ней впервые собраны воедино лучшие партии прославленного гроссмейстера, в течение 12 лет выступавшего в составе сборной СССР: 61 партия и несколько окончаний - лучшие образцы творчества Штейна. В книгу вошли поединки, которые имели большое спортивное значение, обозначали определенную веху в биографии Штейна, а также партии прокомментированные им самим. Рассчитана на квалифицированных шахматистов.

10. **Дамский, Я. Гроссмейстер Геллер / Я. Дамский. – Москва : Физкультура и спорт, 1976. - 288 с.**

Один из ведущих советских шахматистов, гроссмейстер Е. П. Геллер, представляет в этой книге свои избранные партии, тщательно им прокомментированные, и рассказывает о своих творческих взглядах, вкусах, убеждениях. Написанный составителем биографический очерк знакомит читателя с наиболее примечательными событиями в спортивной жизни гроссмейстера. Как и в других книгах серии «Выдающиеся шахматисты мира», читатель, будь то искушенный шахматист или просто любитель, найдет в книге много полезного для собственного совершенствования и лучшего понимания проблем современных шахмат.

11. **Дамский, Я. Гроссмейстер Полугаевский / Я. Дамский. – Москва : Физкультура и спорт, 1982. - 304 с.**

Книга рассказывает о жизни и творчестве одного из сильнейших гроссмейстеров мира Льва Полугаевского, много лет входящего в число претендентов на шахматную корону. Прокомментированные им 60 партий дают ясное представление о вкладе Полугаевского в теорию дебютов и эндшпиля, о его мастерстве в атаке и защите. Биографический очерк написан автором-составителем книги Я. Дамским. Рассчитана на шахматистов высокой квалификации.

12. **Дамский, Я. Король Борис Десятый / Я. Дамский. – Москва : Рипол Классик, 2004. - 408 с.**

Книга, рассказывает о чемпионе мира Борисе Спасском. В ней впервые приводятся некоторые неизвестные страницы жизни великого шахматиста. Рассказ о сложной, порой противоречивой и всегда небанальной личности Спасского опирается на многолетние личные воспоминания автора и на воспоминания тех, кто был и остается близок с 10-м в истории шахматным королем. До Спасского в послевоенное время чемпионами мира становились Ботвинник и Смыслов, Таль и Петросян. Но никого из них в шахматной литературе и вообще в шахматном или околошахматном обществе не именовали ни Михаилом I или II, ни царем Василием, ни королем Тиграном; почему-то именно Спасский удостоился такого титула — Борис Десятый.

13. **Загорянский, Е. Пол Морфи / Евгений Загорянкий. – Москва : Физкультура и спорт, 1980. - 288 с.**

Книга состоит из двух частей. Первая — «Повесть о Морфи» (3-е изд.) известного шахматного мастера и писателя Евгения Загорянского, рассказывающая о жизни и творческом пути великого американского шахматиста. Во вторую часть вошли 69 лучших партий Морфи из книги выдающегося венгерского гроссмейстера Гезы Мароци «Шахматные партии Пауля Морфи» (пер. с нем. Л. Ольшевского, 1929). Рассчитана на широкий круг любителей шахмат.

14. **Карпов, А. Избранные партии 1969-1977. – 2-е изд., доп. / Анатолий Карпов. - Москва : Физкультура и спорт, 1978. - 256 с**.

Эта книга о творчестве 12-го чемпиона мира гроссмейстера Анатолия Карпова. В нее вошли 55 партий, тщательно отобранных и прокомментированных автором. В примечаниях к ним находят отражение взгляды Карпова на шахматную борьбу, его творческие принципы. Во 2-е издание включены все партии мачта на первенство мира 1978 г. (без комментариев), а также материалы о победе Анатолия Карпова в Багио.

15. **Карпов, А. Сто победных партий / Анатолий Карпов. - Москва. - Физкультура и спорт, 1984. - 320 стр.**

Книга посвящена творчеству трехкратного чемпиона мира, выдающегося советского шахматиста А. Карпова. В нее вошли избранные партии, сыгранные за период с 1969 по 1983 год. Все партии тщательно отобраны и прокомментированы автором. В примечаниях к ним находят отражение взгляды Карпова на шахматную борьбу, его творческие принципы. Для высококвалифицированных шахматистов.

16. **Кин, Р. Гроссмейстер Нимцович / Реймонд Кин. – Москва : Физкультура и спорт, 1986. - 287 с.**

В книге известного английского гроссмейстера и литератора Рэймонда Кина рассказывается о творчестве выдающегося шахматиста нашего столетия Арона Нимцовича, оказавшего сильное влияние на дальнейшее развитие шахмат. В эту книгу включены малоизвестные партии Нимцовича, которые автору удалось разыскать в старых журналах, уже прекративших свое существование. Рассчитана на высококвалифицированных шахматистов.

17. **Ларсен, Б. 50 избранных партий / Бент Ларсен. - Москва. - Физкультура и спорт, 1972. - 223 с.**

Имя автора книги Бента Ларсена, известного датского гроссмейстера — одно из наиболее популярных имен в шахматном мире. В 1964 — 1970 годах он собрал большую коллекцию первых призов в турнирах разных рангов, том числе в турнирах первоклассных. Эти успехи позволили Ларсену выиграть диалог с Робертом Фишером за право возглавить команду избранных шахматистов мира в знаменитом «Матче века» со сборной СССР. В этой книге Бент Ларсен, увлекательно рассказывает о себе, о своих взглядах на шахматы, о своих выступлениях. 50 тщательно отобранных партий, сыгранных в период с 1948 по 1969 годы, сопровождаются интересными и популярными комментариями.

18. **Линдер, И. Первые русские мастера / И. Линдер. – Москва : Физкультура и спорт, 1979. - 255 с.**

Эта книга принадлежит перу кандидата исторических наук И. М. Линдера, автора многих работ по истории шахмат. Книга является итогом его многолетних исследований жизни и творчества выдающихся русских шахматистов XIX века. Среди выдающихся шахматистов прошлого видное место занимают русские мастера — Александр Петров, Михаил Чигорин и их замечательные современники — Карл Яниш, Сергей и Дмитрий Урусовы, Илья Шумов, Эммануил Шифферс, Владимир Соловцов и Андрей Хардин.На примере лучших партий показаны вклад этих мастеров в шахматное искусство, значение их деятельности для создания отечественной шахматной школы.

19. **Малкин Фридрих Моисеевич / сост. Александр Котов. - Москва : Физкультура и спорт, 1984. - 239 с.**

В книге дан очерк о жизни и творчестве талантливого советского гроссмейстера и писателя А. Котова. Шахматные партии с комментариями Котова подобраны и сгруппированы по темам (дебют, комбинация, тактические удары, защита и т. п.) таким образом, чтобы книга представляла собой не только монографию о выдающемся шахматисте, но и своеобразный учебник по ведению шахматной партии. Для широкого круга любителей шахмат.

20. **Маршалл, Ф. 50 лет за шахматной доской / Фрэнк Маршалл. – Москва : Русский шахматный дом, 1998. - 266 с**.

Имя Фрэнка Джеймса Маршалла (1877-1944) - одно из самых славных в истории шахмат, а его книга о себе, перевод которой с английского предлагается читателю, одна из, как сказали бы сегодня, «культовых» в шахматной литературе. Даже странно, что это - первое ее издание на русском языке. Ф. Маршалл на протяжении почти 30 лет удерживал звание чемпиона США, дважды играл матчи на звание чемпиона мира, на его счету победы над Капабланкой и Ласкером, контратака в испанской партии, носящая его имя, и поныне входит в дебютный репертуар сильнейших гроссмейстеров мира. Его яркий стиль, личное обаяние, безграничная преданность шахматам снискали ему любовь поклонников игры во всем мире. В его активе много ярких турнирных побед, но одна - в Кембридж-Спрингсе - стоит особняком. Блестящий состав участников (во главе с чемпионом мира Ласкером) и досрочная победа без поражений с огромным отрывом от преследователей - одна из ярчайших страниц шахматной истории. Во всех отраслях человеческой деятельности есть свои славные имена. В шахматах одно из таких имен - Фрэнк Маршалл. Книга состоит из двух частей - в первой Маршалл рассказывает о своей жизни в шахматах, а вторая содержит 140 лучших партий Ф. Маршалла, отобранных им самим.

21. **Мацукевич, А. Рихард Рети / Анатолий Мацукевич. – Москва : Олимпия Пресс, 2005. - 336 с.**

Новая книга шахматного мастера и литератора Анатолия Мацукевича посвящена творчеству замечательного чехословацкого гроссмейстера Рихарда Рети (1889-1929), новатора и художника древней игры, одного из тех, кто оказывал главное влияние на развитие шахмат в первой трети двадцатого столетия. Идеи Рихарда Рети современны и в наши дни.

22. **Михальчишин, А. Магнус Карлсен. 60 партий лидера современных шахмат / А. Михальчишин, О. Стецко. - Москва : Русский шахматный дом, 2011. - 296 с.**

Для современного любителя шахмат Магнус Карлсен не нуждается в представлении. Норвежского вундеркинда практически все специалисты считают наиболее вероятным чемпионом мира ближайшего будущего. Уже сейчас он занимает первую строчку официального рейтинг-листа ФИДЕ, превысив космическую отметку в 2800 пунктов Эло. В последнее время Магнуса тренирует 13-й чемпион мира Гарри Каспаров, что лишь повысило его и без того впечатляющие результаты. В предлагаемой книге подробно прокомментированы лучшие партии гроссмейстера. Авторы книги — участник знаменитой тренерской команды А.Карпова гроссмейстер А.Михальчишин и опытнейший тренер и шахматный литератор мастер О.Стецко.

23. **Нейштадт, Я. Зигберт Тарраш / Я. Нейштадт. – Москва : Физкультура и спорт, 1983. - , 272 с.**

Эта книга об одном из претендентов на мировую шахматную корону, сопернике Эм. Ласкера и М. И. Чигорина, немецком гроссмейстере Зигберте Тарраше (1862—

1934). Историк шахмат, мастер Я. И. Нейштадт знакомит читателей со спортивной биографией выдающегося шахматиста, его теоретическими воззрениями, литературно-шахматной деятельностью. Ряд поучительных партий автор расположил по тематическому признаку и выделил в специальную главу. Книга рассчитана на квалифицированных шахматистов.

24. **Нейштадт, Я. Некоронованные чемпионы. – Москва : Физкультура и спорт, 1975. - 303 с.**

Книга посвящена великим мастерам прошлого. Это собрание шахматных биографий неофициальных шахматных королей – Филидора, Лабурдоннэ, Стаунтона, Андерсена, Морфи. Хронологически работа Нейштадта охватывает период с середины XVIII века до семидесятых годов XIX столетия. Особенно подробно автор останавливается на творчестве Андерсена и Морфи. Отличительной чертой книги является обстоятельный шахматный анализ, в результате которого ход борьбы во многих классических партиях получил новое освещение. Рассчитана на широкий круг любителей шахмат.

25. Нейштадт, Я. Первый чемпион мира / Я. Нейштадт. – Москва: Физкультура и спорт, 1971. - 288 с.

Книга, написанная теоретиком и историком шахмат Я. И. Нейштадтом, посвящена творчеству выдающегося шахматного мыслителя, первого официального чемпиона мира Вильгельма Стейница. Она продолжает серию книг о шахматных корифеях и их месте в истории шахмат. Автор знакомит читателей с богатым шахматным наследием Стейница, его спортивной биографией, вехами жизненного пути. Изучение творчества классика шахматной стратегии имеет не только познавательное значение. Любителям шахмат, стремящимся к практическому совершенствованию, книга принесет несомненную пользу.

26. **Панов, В. Капабланка / В. Панов. - Москва. - Физкультура и спорт, 1970. - 272 с**.

Книга эта рассказывает о гениальном шахматисте и обаятельном человеке, чемпионе мира 1921—1927 гг., большом друге советских шахматистов кубинце Хосе-Рауле Капабланке. В обстоятельном биографическом очерке автор воссоздает драматическую картину борьбы за мировое первенство, которую в течение трех десятилетий вели за шахматной доской Ласкер, Капабланка, Алехин. Творческие взгляды великого кубинца, его надежды и заблуждения, победы и поражения, его жизнь и его борьба вновь оживают на страницах этой книги. В партиях Капабланки, этих тонких произведениях гениального художника, всегда будут жить его идеи и открытия. И всем, кто любит шахматы, партии Капабланки всегда будут приносить радость, которую способны дать человеку произведения искусства.

27. **Петросян, Т. Стратегия надежности. – Москва : Физкультура и спорт, 1985. - 400 с.**

Книга посвящена творчеству выдающегося советского гроссмейстера Т. Петросяна. В ней собраны 100 прокомментированных партий девятого чемпиона мира, в том числе 75 с его собственными примечаниями. Кроме того, читатель найдет в книге статьи Петросяна и его работы по дебютной стратегии. О творческом пути гроссмейстера и его вкладе в развитие шахмат рассказывают во вступительной части люди, близко знавшие Петросяна, - Н. Крогиус, С. Глигорич и Н. Тарасов. Для высококвалифицированных шахматистов.

28. **Разуваев, Ю. Акиба Рубинштейн / Ю. Разуваев. – Москва : Физкультура и спорт, 1980. - 222 с.**

Книга рассказывает о жизненном и творческом пути выдающегося польского шахматиста, одного из главных претендентов на шахматную корону в годы, предшествующие первой мировой войне, А. Рубинштейна, который внес значительный

вклад в развитие теории шахмат. Очерк о Рубинштейне написан известным шахматным журналистом В. Мурахвери. Комментарии к партиям и статьи «Звездная мозаика» и «Рубинштейн и теория шахмат» принадлежат гроссмейстеру Ю. Разуваеву. В книгу включены также те немногие партии, которые прокомментировал сам А. Рубинштейн. Рассчитана на шахматистов высокой квалификации.

29. **Смыслов, В. В поисках гармонии / В. Смыслов. – Москва : Физкультура и спорт, 1979. - 238 с.**

В своей книге экс-чемпион мира рассказывает о творческом пути, делится своими взглядами на шахматную игру, знакомит с лучшими партиями, специально отобранными и прокомментированными для этой книги. Из этой книги читатель узнает о большом вкладе В. Смыслова в теорию шахмат. Издание предназначено высококвалифицированным шахматистам.

30. **Суэтин, А. Гроссмейстер Болеславский / А. Суэтин. – Москва : Физкультура и спорт, 1981. - 256 с.**

Книга посвящена творчеству выдающегося шахматиста, теоретика и педагога Исаака Болеславского. «В 1950-м году в Будапеште состоялся первый турнир претендентов, победитель которого получал право оспаривать мировую шахматную корону в матче с Ботвинником. Фаворитами считались такие признанные гроссмейстеры, как В. Смыслов и П. Керес. Многого ждали также от Д. Бронштейна, который к тому времени прославился высоким классом игры. Главной неожиданностью турнира стало уверенное шествие И. Болеславского, которого до начала турнира никто, пожалуй, не называл в числе возможных победителей. За два тура до финиша он опережал ближайшего и единственного конкурента — Бронштейна на очко…». В очерковой части рассказывается об основных этапах биографии гроссмейстера, о его спортивных и творческих успехах. В книге представлено также более 100 лучших партий Болеславского, многие из которых сопровождаются его анализами и примечаниями.

31. **Хайтун, Й. Гроссмейстер Портиш / Й. Хайтун. – Москва : Физкультура и спорт, 1977. - 192 с.**

Эта книга о творчестве одного из сильнейших гроссмейстеров мира венгерского шахматиста Лайоша Портиша. Кроме традиционных для этой серии очерка о Портише и подборки лучших его партий в книге приводятся материалы, которые иллюстрируют вклад Л. Портиша в теорию дебютов и представляют особый интерес. Книга рассчитана на шахматистов высокой квалификации.

32. **Хеуэр В. Пауль Керес / В. Хеуэр . – Москва : Олимпия Пресс, 2004. - 464 с.**

Книга о жизни, становлении и творчестве великого сына эстонского народа, выдающегося шахматиста П. Кереса. Интересен фон — шахматная жизнь независимой Эстонии до 1940 г. и Европы до начала Второй мировой войны и во время ее. Интересны творческие характеристики других выдающихся шахматистов, партнеров Кереса — Алехина, Капабланки, Решевского, Файна, Эйве. Особый интерес вызывает сопоставление творчества молодых тогда еще П. Кереса и М. Ботвинника. Хеуэр: «В конце 1930-х гг. взоры шахматного мира были устремлены на могучую четверку — Ботвинник, Керес, Решевский, Файн. Самый загадочный был Пауль Керес, он и самый молодой среди них. Его головокружительный взлет сегодня как-то забыт, а детали его развития во многом просто неизвестны. Когда я в 1990 году объяснил Ботвиннику, каким путем мальчуган из маленького городка сам сделал себя выдающимся мастером, он с ходу изменил свою прежнюю оценку о Кересе. Надеюсь, что и для всех в этой книге найдется кое-что новое. Здесь его путь прослеживается до осени 1947 года. Дальнейшие события на протяжении долгих тридцати лет совсем уже другая история».

33. **Эйве, М. Макс Эйве / М. Эйве, А. Мюннингхов. – Москва : Физкультура и спорт, 1979. - 247 с.**
Рассказывается о жизни и творчестве выдающегося голландского шахматиста, пятого чемпиона мира, бывшего президента ФИДЕ Макса Эйве. В ней собраны лучшие партии, прокомментированные автором. Центральное место занимают партии из матча на первенство мира 1935 г. между М. Эйве и А. Алехиным. Книга рассчитана на шахматистов высокой квалификации.

34. **Юдович, М. Труд, талант, победа / М. Юдович и др. – Москва : Физкультура и спорт, 1969. - 272 с.**
Книга «Труд, талант, победа» — первая в многотомной серии «Выдающиеся шахматисты мира», издание которой предпринимает издательство «Физкультура и спорт». Серия познакомит читателя с творчеством выдающихся шахматистов прошлого и наших дней. В ее создании принимают участие чемпион мира Б. Спасский, экс-чемпионы мира В. Смыслов, М. Таль, Т. Петросян и другие сильнейшие шахматисты нашего времени. Отдельные тома расскажут читателю о творчестве великого русского шахматиста М. Чигорина, первого чемпиона мира В. Стейница и других корифеев. Эта книга рассказывает о том, как зародилось, росло и развивалось шахматное движение в нашей стране. Читатель увидит в ней и очень старые и новые партии, узнает много нового о пути, пройденном советскими шахматистами, о творческих проблемах, которые они решили и которые им еще предстоит решить. Книга рассчитана на широкий круг любителей шахмат.

Литература о шахматах и шахматистах

1. Александр Котов / Авт.-сост. Ф. М. Малкин. – М.,1984. - 304 с.
2. Ботвинник М. М. Полвека в шахматах. – М.,1978. - 272 с.
3. Вайнштейн Б. С. Импровизация в шахматном искусстве: О творчестве гроссмейстера Бронштейна. – М.,1976. - 280 с.
4. Вайнштейн Б. С. Мыслитель. – М., 1981. - 287 с. *(Об Эм. Ласкере)*
5. Васюков Е. А., Наркевич А. Ю., Никитин А. С. Михаил Чигорин. - М., 1972. - 311 с.
6. Верховский Л. С. Карл Шлехтер. – М.,1984. - 240 с.
7. Воронков С. Б., Плисецкий Д. Г. Давид Яновский. – М.,1987. - 415, [1] с.
8. Глигорич С. Играю против фигур. – М., 1983. - 240 с.
9. Гроссмейстер Геллер / Сост. Я. В. Дамский. М., 1976. - 288 с.
10. Гроссмейстер Полугаевский / Сост. Я. В. Дамский. – М.,1982. - 304 с.
11. Гроссмейстер Флор / Сост. В. Д. Батуринский. – М.,1985. - 256 с.
12. Гуфельд Э. Е., Лазарев Е. М. Леонид Штейн. – М.,1980. - 240 с.
13. Карпов А. Е. Избранные партии, 1969–1977. – М.,1978. - 256 с.
14. Карпов А. Е. Избранные партии, 1969–1977. 2-е изд. – М.,1978. - 256 с. *(Дополнено материалами о матче на первенство мира 1978 г.)*
15. Карпов А. Е. Сто победных партий. – М.,1984. - 320 с.
16. Кин Р. Гроссмейстер Нимцович. – М.,1986. - 283, [4] с.
17. Котов А. А. Александр Алехин. – М.,1973. - 254 с.

Лабурдоннэ, Стаунтон, Андерсен, Морфи. – М.,1975. - 302 с.

18. Ларсен Б. 50 избранных партий, 1948–1969. – М., 1972. - 223 с.
19. Линдер И. М. Первые русские мастера. – М.,1979. - 255 с.

20. Макс Эйве. – М.,1979. - 247 с.
21. Нейштадт Я. И. Зигберт Тарраш. – М,1983. - 272 с.
22. Нейштадт Я. И. Некоронованные чемпионы: Филидор,
23. Нейштадт Я. И. Первый чемпион мира. – М., 1971. - 288 с. *(О В Стейнице)*
24. Панов В. Н. Капабланка: Документальное повествование о гениальном кубинском шахматисте и 70 его избранных партий. 3-е изд. – М., 1970. 272 с.
25. Петросян Т. В. Стратегия надежности. – М.,1985. - 400 с.
26. Пол Морфи / [Из кн. Е. Загорянского и Г. Мароци; предисл. В. Смыслова]. — М.: Физкультура и спорт, 1980. — 288 с.
27. Разуваев Ю. С., Мурахвери В. И. Акиба Рубинштейн. – М.,1980. - 224 с.
28. Смыслов В. В. В поисках гармонии. – М.,1979. - 238 с.
29. Суэтин А. С. Гроссмейстер Болеславский. – М.,1981. - 255 с.
30. Таль М. Н., Дамский Я. В. В огонь атаки. – М.,1978. - 304 с.
31. Фишер Р. Мои 60 памятных партий. – М.,1972. - 271 с.
32. Хайтун Й. Гроссмейстер Портиш. – М., 1977. - 221 с.
33. Юдович М. М., Котов А. А., Абрамов Л. Я. Труд, талант, победа. – М., 1969. - 271 с. *(Об истории шахмат в России и СССР)*

История известного шахматиста Бобби Фишера в кино

Со времени своих первых побед юности в 1950-х, имя Бобби Фишера было узнаваемым не только среди поклонников шахмат, но и в поп-культуре в целом. Как это ни странно, первый байопик о великом шахматисте вышел на экраны только в 2015 году. Фильм режиссера Эдварда Цвика построен на напряжении, царившем вокруг политически заряженного поединка между американским чемпионом Фишером и его советским соперником – Борисом Спасским. Но главная особенность проекта – режиссер решил уделить внимание сложной и неустойчивой личности главного героя.

Роль Фишера досталась Тоби Магуайру. И уже по отснятому ролику видно, что актеру блестяще удалось перевоплотиться в одаренного и такого проблемного гроссмейстера. Лива Шрайбера мы видим в роли советского чемпиона мира по шахматам Бориса Спасского. Компанию им составил Питер Сарсгаард в образе священника Уильяма Ломбарди, тоже гроссмейстера и секунданта Фишера.

Список используемых источников

1. Великие шахматисты мира [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : http://www.labirint.ru/series/3495/ . – Заглавие с экрана.
2. Книги и видеоуроки по шахматам мира [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : http://chessok.net/books/ . – Заглавие с экрана.
3. Магазин шахмат [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : http://www.1chess.ru/index.php?categoryID=13714 . – Заглавие с экрана.
4. Шахматные книги и шахматная литература [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : http://www.chessmania.narod.ru/books_chess.html . – Заглавие с экрана.
5. Шахматы в художественной литературе [Электронный ресурс]. – Электронные данные. – Режим доступа : https://www.livelib.ru/selection/224. – Заглавие с экрана.

пгт. Крапивинский, ул. Советская, 14

Телефон / Факс: 8(38446)21-1-40

Эл. Почта: krap-biblioteka@mail.ru

Сайт: http://libkrap.ru/