МБУК «Крапивинская библиотечная система»

Крапивинская центральная библиотека

Символы КУЗБАССА

Библиографический указатель

Крапивинский 2021

Символы Кузбасса: библиографический указатель / сост. Е. Ботева; МБУК «Крапивинская библиотечная система». – Крапивинский, 2021. – 24с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ГЕРАЛЬДИКА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН……..…4
II. СЛОВЕСНЫЕ СИМВОЛЫ КУЗБАССА……..……....….6
III. АРХИТЕКТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ…….....6
IV. РЕГИОНАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА: ГОРОДА И РАЙОНЫ……..….9
V. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ……..22

I. ГЕРАЛЬДИКА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН.

Герб Кемеровской области-Кузбасса создан на основе более ранней версии герба, утвержденной Законом Кемеровской области №42-03 от 7 июня 2002 года «О символике Кемеровской области».

В червлёном поле на включённой зелёной оконечности – чёрная пирамида, уходящая за края по сторонам и обременённая золотыми киркой и молотом накрест поверх трёх золотых же хлебных колосьев, стебли которых (не имеющие листьев) внизу простираются в оконечность. Поверх вершины пирамиды положена золотая звезда о пяти лучах, из которых верхний касается границы щита, а два нижних продлены поверх склонов пирамиды до краев. Щит увенчан золотой земельной короной и окружен двумя лентами ордена Ленина.

Символика герба Кемеровской области-Кузбасса многозначна и отражает её исторические и природные особенности.

Пирамида (треугольник) черного цвета, усеченная с боков и окаймленная узкой золотой полосой, – террикон, образованный в ходе добычи угля – символизирует угольную промышленность Кемеровской области-Кузбасса, на территории которой находится один из старейших и крупнейших в России Кузнецкий угольный бассейн (Кузбасс).

Треугольник, обращенный одним углом вверх – величественный символ решительности, развития, духовного подъема и материального развития. В традиционной, многовековой символике природных стихий такой треугольник обозначает огонь, указывая, таким образом, на заключенную в угле энергию. Это подчеркивает и золотой контур, выделяющий пирамиду на красно-зеленом поле.

Симметричные участки поля червленого (красного) цвета в верхних углах щита символизируют раскаленный металл, жар печей на крупных металлургических заводах Кемерово, Новокузнецка, Гурьевска, а также богатство недр Кузбасса. Зеленая часть поля в нижней части щита символизирует природные богатства и заботу об экологии.

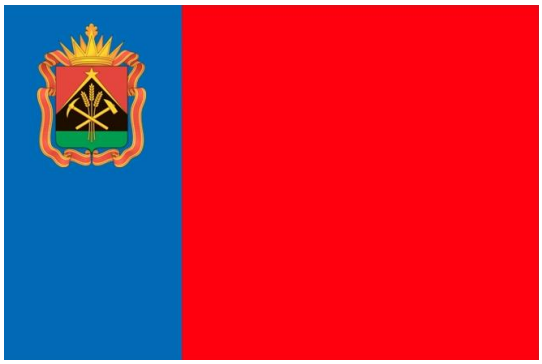
Молот и кирка – устойчивый символ горнорудной промышленности, сыгравшей ведущую роль в истории региона. Вместе с тем молот указывает на кузнечный труд и, таким образом, делает герб гласным (указывающим на топоним «Кузбасс»).

Перекрещенные кузнечный молот и кирка символизируют не только тяжелую промышленность как основу экономики Кемеровской области- Кузбасса и основную сферу деятельности местного населения, но и объединение сил ради высшей цели. Колосья символизируют важность сельского хозяйства в экономике Кемеровской области-Кузбасса, плодородие и изобилие и рекультивацию земель.

Три колоса, устремленные вверх из зеленого поля и проходящие за киркой и молотом – символ единства трудов человека и природных богатств.

Вместе со всем этим пирамида и дополняющие ее элементы в гербе Кемеровской области – Кузбасса перекликаются с исторической символикой Тобольских наместничества и губернии, напоминая о ранних этапах становления и развития

региона. Пирамиде-монументу с воинскими знаменами, секирами и барабанами в тобольском гербе соответствуют мирные символы Кузбасса: пирамида-терриkон, орудия труда и хлебные колосья.
Обрамление герба орденскими лентами ордена Ленина отражает исторический факт награждения региона: Указами Президиума Верховного Совета СССР от 1 февраля 1967 года и от 31 декабря 1970 года Кемеровская область была дважды удостоена орденом Ленина «За успехи, достигнутые трудящимися области в хозяйственном и культурном строительстве».
Земельная корона служит статусным геральдическим атрибутом, указывающим на значение Кемеровской области-Кузбасса как субъекта Российской Федерации. Каждая из тинктур (геральдических цветов) обусловлена в историческом аспекте.
Черный цвет является одним из основных цветов исторического герба Сибири, а остальные цвета герба области соотносятся с расцветкой действующей реконструкции символики Кузнецка, а также с цветами элементов герба Тобольского наместничества и поля герба Томской губернии. Традиционные символические толкования тинктур также дополняют значение герба: черный цвет символизирует мудрость, золото (желтый цвет) – благодать и изобилие, червлень (красный цвет) мужество, жизненную силу, красоту и праздник; зеленый цвет – молодость и надежду.
Одобрен 28 февраля 2020 года.



Флаг Кемеровской области представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета с синей полосой вдоль древка во всю ширину флага, составляющей одну треть длины. В верхней части синей полосы посередине помещается герб Кемеровской области. Отношение ширины флага к его длине 2 : 3.

Гимн Кемеровской области *(Слова Геннадия Юрова, Музыка Евгения Лугова, Музыкальная редакция Владимира Хвилько).*

Вы видите: горят огни в ночи,
На землю небо звездное упало.
Вы слышите: мелодия звучит,
Поет земля восточнее Урала.
Где города по берегам реки
Тепла и света создают запасы,
Ее добыли в шахте горняки -
Рабочую мелодию Кузбасса.
Мелодия, звучи с сердцами в лад.
Мелодия, наш путь велик и труден.
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант земле открыли люди!

От пламени не прячем мы лица,
Когда металл рождается в горниле.
Натруженные руки кузнеца
Мелодию надежно закалили.
Она в пролетах заводских гремит,
И поезда несут ее по трассам.
Об отчем доме с нами говорит
Рабочая мелодия Кузбасса.
Мелодия, звучи с сердцами в лад.
Мелодия, наш путь велик и труден.
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант земле открыли люди!

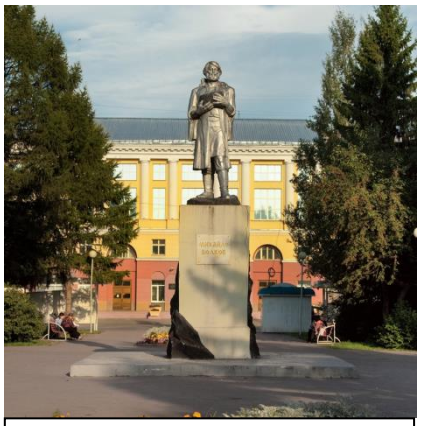
Когда в предгорьях выпадет роса,
Когда восходит солнце над долиной,
Таежный шум и птичьи голоса
В тон музыке могучей различимы.
Распахнут мир дыханию весны,
И ждет любовь назначенного часа.
Вливается в напев родной страны
Рабочая мелодия Кузбасса!
Мелодия, звучи с сердцами в лад.
Мелодия, наш путь велик и труден.
Земля открыла людям свой талант,
И свой талант земле открыли люди!

II. СЛОВЕСНЫЕ СИМВОЛЫ КУЗБАССА.

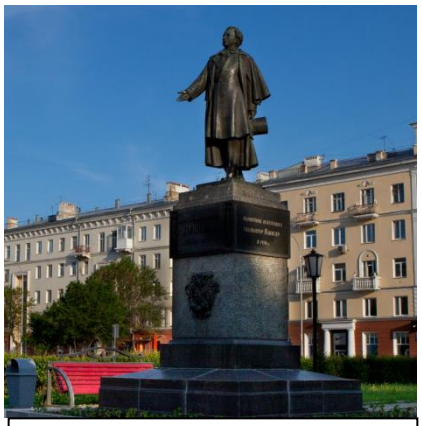
Областной закон «О символике Кемеровской области» признает словесными символами региона слова «Кузбасс», «губернский», «губернаторский», а также производные от них слова.

III. АРХИТЕКТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Объекты - памятники истории и культуры регионального и федерального значения:



Скульптура первооткрывателя кузнецкого угля Михайлы Волкова (памятник истории и культуры федерального значения), г. Кемерово



Скульптура А. С. Пушкина (памятник истории и культуры регионального значения), г. Кемерово

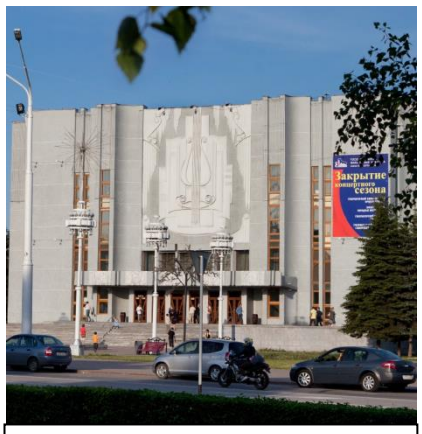
Обелиск в честь открытия М. Волковым месторождения каменного угля в Кузнецком крае в 1721 году (памятник истории и культуры федерального значения), г. Кемерово

Историко-архитектурный музей-заповедник «Красная Горка» (памятник истории и культуры регионального значения), г. Кемерово

Бюст летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза, почетного гражданина Кемеровской области А. А. Леонова (памятник истории и культуры регионального значения), г. Кемерово

Мемориал воинам-кузбассовцам, погибшим в локальных войнах и вооруженных конфликтах (памятник истории и культуры местного значения), г. Кемерово

Дворец труда (памятник истории и культуры федерального значения), г. Кемерово

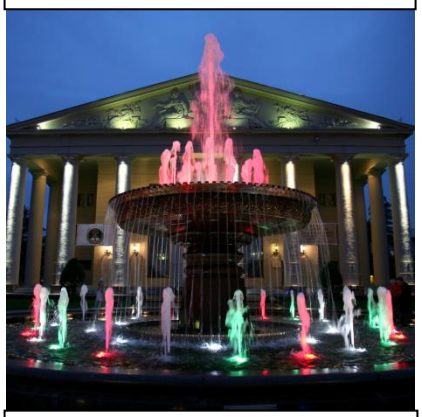


Государственная филармония Кузбасса, г. Кемерово

Дом кино «Москва» (памятник истории и культуры регионального значения), г. Кемерово

Монумент «Память шахтерам Кузбасса» работы скульптора Э. Неизвестного (памятник истории и культуры регионального значения), г. Кемерово

Государственный музыкальный театр Кузбасса имени А. К. Боброва, г. Кемерово



Кемеровский областной театр драмы имени А. В. Луначарского (памятник истории и культуры регионального значения), г. Кемерово

Памятник кузбассовцам — участникам Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг. (памятник истории и культуры регионального значения), г. Кемерово

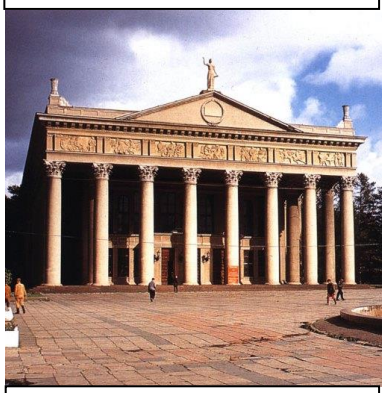
Литературно-мемориальный музей В. А. Чивилихина (памятник истории и культуры регионального значения), г. Мариинск

Городской краеведческий музей (памятник истории и культуры регионального значения), г. Мариинск

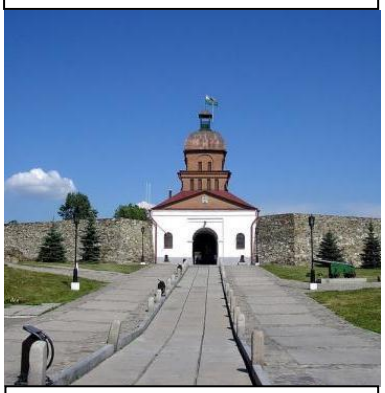
Городская библиотека имени В. А. Чивилихина (памятник истории и культуры регионального значения), г. Мариинск

Детская художественная школа № 10 (памятник истории и культуры регионального значения), г. Мариинск

Детская музыкальная школа (памятник истории и культуры регионального значения), г. Мариинск

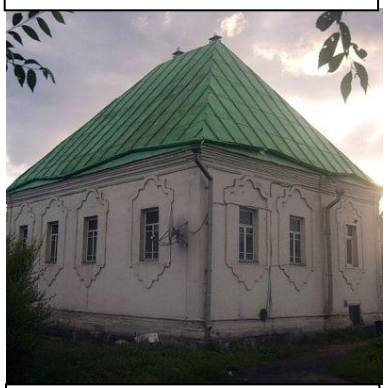


Новокузнецкий драматический театр имени Серго Орджоникидзе (памятник истории и культуры регионального значения), г. Новокузнецк



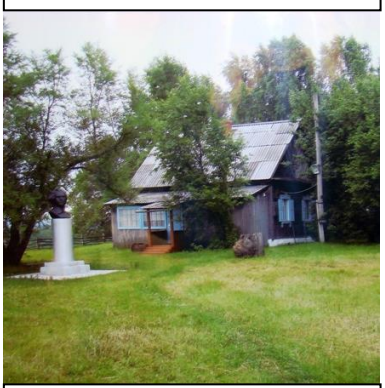
Историко-архитектурный музей «Кузнецкая крепость» 1780—1790 гг. (памятник истории и культуры федерального значения), г. Новокузнецк

Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского (памятник истории и культуры федерального значения), г. Новокузнецк



Здание бывшего Кузнецкого казначейства 1780 года (памятник истории и культуры местного значения), г. Новокузнецк

Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола (памятник истории и культуры регионального значения), г.



Литературно-мемориальный музей В. Д. Федорова (памятник истории и культуры регионального значения), Яйский район, д. Марьевка;

Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская писаница» (памятник истории и культуры федерального значения), Яшкинский район.

IV. РЕГИОНАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА: ГОРОДА И РАЙОНЫ.

КЕМЕРОВО – АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР

Герб города Кемерово (1997)

Современный герб города Кемерово представляет собой геральдический щит французской формы. Щит разделен на два поля красного и черного цветов. В центре щита - стилизованное изображение химической реторты, перекрывающей части шестерни и колосьев. В верхней части щита указывается название города - Кемерово. Изображение стилизованной химической реторты, части шестерни символизируют химическую и машиностроительную отрасли промышленности - главные направления промышленного развития города. Колосья хлеба символизируют плодородие земли, связанное с применением минеральных удобрений, вырабатываемых на химических предприятиях города. Используемые различные цвета несут также определенную смысловую нагрузку. Красный - мужество, державность, слава (божества), кровь пролитая за отечество, энергия, сила. Черный - символизирует каменный уголь, основное богатство области, центром которой является Кемерово. Желтый - (золото) - символ богатства, справедливости, милосердия, великодушия, постоянства, силы, верности.

ГОРОДСКИЕ ОКРУГА

Герб города Анжеро-Судженск (2007)

В рассеченном на зелень и червлень поле – две золотых зубчатых двухъярусных башни, соединенные также зубчатой стеной того же металла, стоящие на положенном вверх тетивой серебряном луке; между башнями – черный, окаймленный серебром камень (о четырех округлых и четырех острых видимых выступах) с исходящим вверх

золотым пламенем. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца». Муниципальная корона городского округа - золотая башенная о пяти видимых зубцах. Герб может воспроизводиться как с короной (полный герб), так и без нее (сокращенный герб); обе версии герба равноправны и имеют одинаковый статус.

Герб города Белово (2004)

В лазоревом поле под серебряной вогнутой березоволистной главой шахтерская лампа того же металла с червленым пламенем и черной предохранительной решеткой, положенная на двух золотых скрещенных кирках. Щит увенчан золотой башенной короной о трех зубцах.

Символика гербовой композиции:

Серебряная глава - гласная эмблема к названию города. Березовые листья указывают на возникновение поселения в месте богатом березовыми лесами и первоначальное занятие его жителей - получение древесного угля. Помимо этого, береза как дерево рождения и начала, указывает на первенство в открытии и разработке месторождений каменного угля. Лампа и кирки олицетворяют указанную выше добычу угля. Сочетание серебра и лазури призвано показать мирный характер территории, ее жителей и их труда, а также достоинство, обретаемое в труде. Изображение кирок золотом - символ трудовой славы.

Герб города Березовский (2002)

Герб города представляет французский щит. В центре герба расположен стилизованный березовый лист, символизирующий название города, его молодость, природное окружение. В основании - уголь - основа существования города, верхняя белая часть фона символизирует чистоту воздушного бассейна. В центре - отбойный молоток, вгрызающий в угольный пласт, - символ щахтерского города. В верхней части герба надпись "Березовский".

Герб города Калтан (2009)

В зеленом круглом поле (шлем) окаймленном золотом и направленными вверх золотыми лучами (намет) поверх всего серебряный белый соболь. Щит разделен по горизонтали наполовину зеленой и черной полосой, окаймленными золотом. Верхняя часть лазурного цвета, нижняя - черная, поделена синей полосой.

За основу герба городского округа взята история происхождения его названия (Калтан - недособоль, не выкуневший или летний

соболь: В.И. Даль).
Основной фигурой герба городского округа является Соболь.
Зеленый фон, на котором расположен знак, символизирует надежду, изобилие, свободу и радость, а расходящиеся по двум сторонам зеленые полосы означают просто луговую траву. Под зеленой травой расположена черная полоса, что указывает на ведущую в городском округе угольную промышленность. Щит, круглый знак и полосы окаймлены золотом. Золото в геральдике символизирует богатство, справедливость, уважение, великодушие. Золотые лучи, направленные вверх аллегорично символизируют лопасти турбин градообразующего предприятия городского округа первую в Сибири станцию высокого давления Южно-Кузбасскую ГРЭС, и сибирскую энергетику.
Верхняя часть герба лазурного цвета. Лазурь - символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели. Нижняя часть - символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность, вечность бытия и постоянство в испытаниях.
Лазоревая полоса на черном поле аллегорически показывает реку Кондому, на берегах которой расположен город, озера Колхозное и Калтарак, в районе которых находится большая зона отдыха горожан.

Герб города Киселёвск (2005)
Герб Киселевска: "В поле, рассеченном лазурью и червленью, золотые заступ и кирка, положенные накрест в почетном месте щита, и подвешенный на их перекрестии за крюк серебряный с золотым пламенем фонарь. Щит увенчан муниципальной короной установленного образца (золотой пятибашенной короной)".

Герб города Красный Брод (2009)
В золотом поле над вогнутой ступенчатым углом черной широкой оконечностью - камень о четырех округлых и четырех острых видимых выступах, начетверо разбитый червленью и черным. Щит увенчан муниципальной короной достоинства: золотой башенной о пяти видимых зубцах.

Герб города Ленинск-Кузнецкий (2010)
В червленом поле над зеленой узкой оконечностью, завершенной лазурью, в свою очередь окаймленной с обеих сторон серебром - черный камень поверх золотых молота и кирки накрест, окруженных сиянием в виде отвлеченных и расширяющихся неравных лучей того же металла (по три в крест, остриями к середине). Герб языком символов и аллегорий отражает

природные и экономические особенности города Ленинска-Кузнецкого. Город Ленинск-Кузнецкий расположен в центре Кузнецкой котловины. Геральдическая фигура - черный камень, символизирует основное богатство города - уголь, запасы которого исчисляются миллионами тонн.

Герб города Междуреченск (2001)

В червленом (красном) поле сияющий серебром (с лучами не равной длины) камень, лежащий на зеленой включенной оконечности, обремененной двумя узкими лазоревыми (синими, голубыми) поясами, тонко окаймленными серебром, из которых нижний справа отвлечен и на конце косвенно соединен сверху. В гербе города показано его основное природное богатство - каменный уголь. Основной фигурой герба города является кусок угля на фоне вспышки, которая аллегорически показывает огонь, тепло и свет, которые дает уголь. Черный цвет в геральдике символизирует благоразумие, мудрость, скромность, честность и вечность бытия. Зеленая оконечность с двумя лазоревыми поясами отражает тайгу, реки Томь и Уса, на месте слияния которых расположен город. Зеленый цвет - символ весны, радости, надежды, жизни, природы, а также символ здоровья. Голубой цвет в геральдике - символ чести, славы, преданности, истины, добродетели и чистого неба. Серебро в геральдике - символ чистоты, мудрости, благородства, мира, взаимосотрудничества. Красный цвет поля символизирует энергию, которая дает жизнь городу и огонь, расплавляющий металл, а также это символ труда, тепла, активности, мужества, праздника и красоты. В гербе города языком геральдических символов и аллегорий гармонично отражены природные особенности и основной профиль деятельности местного населения.

Герб города Мыски (2011)

В зелёном поле изображение слегка наклоненной влево золотой стилизованной молнии. Над чёрной оконечностью располагается лазоревая волнообразная полоса, обращенная шипами вверх и окаймлённая с двух сторон узкой серебряной каймой. Основное изображение герба – золотая молния – символизирует энергетику, играющую значительную роль в экономике городского округа, а также высокий потенциал его жителей, их стремление к достижению поставленных целей и реализации намеченных планов. Основной цвет щита – зелёный – указывает на богатство окружающей природы. Синяя волнообразная полоса символизирует 2 реки, протекающие по территории городского округа – Томь и Мрас-су, которые издревле имеют большое значение для жизнедеятельности населения городского округа. Черная оконечность, означает месторождения каменного угля,

разрабатываемые в окрестностях Мысковского городского округа.

Герб города Новокузнецк (1970)

Герб представляет собой геральдический щит. На белом поле щита, олицетворяющем сибирскую природу, помещено стилизованное изображение разреза доменной печи красного цвета и чёрный квадрат (символизирующий основные отрасли промышленности города — металлургическую и угольную), от которого исходят лучи, символизирующие энергию солнца, заключённую в угле. В верхней части щита помещается условное изображение стен Кузнецкой крепости, как дань уважения к историческому прошлому Кузнецкого края и символ преемственности поколений.

Герб города Полысаево (2004)

В червлёном поле обернувшийся вправо юноша в короткой тунике, застёгнутой на правом плече и с развевающейся позади полой, несущий на ладони воздетой правой руки отклоняющееся влево пламя; все фигуры золотые. Герб может воспроизводиться в двух равнодопустимых версиях: без короны и со статусной территориальной короной.

Версия герба со статусной территориальной короной применяется после утверждения Государственным геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации соответствующего законодательного закрепления порядка включения в гербы муниципальных образований изображения статусных территориальных корон. Символика герба города многозначна.

Фигура юноши несущего огонь, созвучная с образом античного героя Прометея, давшего огонь людям, аллегорически говорит об основной профессиональной деятельности местного населения - добыче угля.

Фигура юноши, устремлённая вперёд, показывает Полысаево как молодой город (образован 30 октября 1989 года), который развивается и растёт; его жителей, любящих и заботящихся о своей земле. Огонь - символ света, тепла, энергии, вдохновения, великодушия, мудрости. Золото в геральдике - символ уважения, стабильности, богатства природных ресурсов города.

Красный цвет - символ мужества, труда, красоты и праздника.

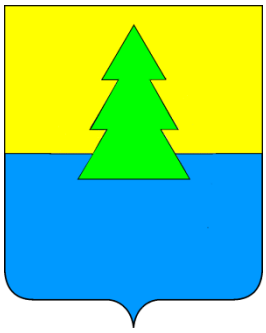
Герб города Прокопьевск (1967)

Герб Прокопьевска: "Герб представляет собой щит, разделенный по горизонтали на 2 поля. В центре верхнего белого поля находится символическое традиционно русское изображение улыбающегося солнца. Ниже солнца распахнутые настежь ворота

подземной кладовой. Изображение на верхнем поле символизирует богатство Прокопьевской земли - колоссальные запасы солнечного камня - угля, раскрытые народу Октябрем. На нижнем алом поле герба Прокопьевска помещен символический золотой ключ, изображение которого складывается из даты "1917" и серпа и молота. Ключ к сокровищам солнца - Великая Октябрьская Социалистическая революция. Наверху герба название города - "ПРОКОПЬЕВСК".

Герб города Тайга (1976)
Щит пересечен червленью и зеленью. В верхнем поле золотая гвоздика, в нижнем - серебряный паровоз.

Герб города Юрга (2003)
В лазоревом поле выходящее снизу золотое пламя, обременённое чёрным восстающим конём. Главной фигурой герба является конь - один из древнейших символов развития, движения вперёд, стремления к совершенству, гармонии с природой. Одним из популярных толкований города "Юрга" - конь-иноходец. Конь, вставший на дыбы, аллегорически показывает, что Юрга - город молодой. В перекличке с настоящим фигура коня в гербе символизирует рабочее начало - город начинался с рабочего поселка. Чёрный цвет символизирует благоразумие, мудрость, покой.
Огонь - воплощение энергии, символ жизни, возрождения. В годы войны из рабочего поселка Юрга на фронт ушло 15 тыс. человек, 5 тыс. из них погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Память о них отображена в образе огня. В настоящее время в городе имеется воинская часть и самый крупный в Сибири полигон. Военнослужащие гарнизона неоднократно принимали участие в горячих точках. Золото символизирует богатство, справедливость, уважение, великодушие.
Лазоревое поле герба дополняет символику и аллегорически показывает реку Томь, на которой расположен город и живописную природу.
Лазурь - символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добро.



Герб города Яя (2007)
Герб состоит из двух равновеликих горизонтальных полос: жёлтого (вверху) и голубого цвета, в центре схематическое

изображение ели (в виде трёх треугольников, поставленных один на другой) зелёного цвета.
Герб отражает природные, экономические и исторические особенности региона. Жёлтый цвет - символизирует цвет хлебных колосьев, песчаных карьеров расположенных на территории Яйского городского поселения, а также традиционный символ урожая, богатства стабильности, уважения и интеллекта. Голубой цвет (лазурь) символизирует - реку Яя, на берегах которой был образован одноименный посёлок Яя. Ель символизирует лесное богатство посёлка - символ природы, здоровья, жизненного роста.

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ РАЙОНЫ

Герб Гурьевского района (2006)
В червленом и черном поле, разделенном сильно вогнутой дугой - две золотые кирки накрест; глава зубчато пересечена серебром и золотом и обременена в серебре четырьмя, а в золоте - пятью зелеными, с сердцевиной переменных к полю тинктур, цветками. Герб Гурьевского района может воспроизводиться без короны и со статусной территориальной короной. Герб Гурьевского района языком символов и аллегорий отражает природные, экономические и исторические особенности региона. Территория Гурьевского района, представляет собой котловину, сложенную толщей осадочных пород, имеющих мощность порядка девяти километров. В гербе района особенность рельефа показана вогнутой черной частью. Шахтёрские кирки и красный цвет - как символ тепла и трудолюбия указывают на главную особенность экономики региона: один из крупнейших топливно-энергетических комплексов страны, основанный на угольной промышленности и электроэнергетике.
Вогнутая чёрная часть герба отображает основное природное богатство Кузбасса - уголь, добываемый в котлованах открытым способом. Глава разделённая на золото и серебро аллегорически символизирует природу района. Зубчатая линия - указывает на известный Салаирский кряж. Золото - цвет хлебных колосьев - традиционный символ урожая, богатства, стабильности, уважения и интеллекта. Цветки - символ молодости и плодородия земли подчеркивают развитость сельскохозяйственного производства. Зелёный цвет - символ природы, здоровья, жизненного роста. Серебро - символ чистоты, совершенства, мира и взаимопонимания.

Герб Кемеровского района (2004)
В пересеченном червленью и зеленью поле, стоящий на узком волнистом серебряном поясе золотой острог в виде палисада

между двух башен с кровлями и закрытыми воротами и выходящей из-за палисада более высокой башней с такой же кровлей; внизу - золотой сноп. В гербе символически изображен Верхнетомский острог, пояс символизирует реку Томь, сноп - сельское хозяйство.

Герб Крапивинского района (2003)

В лазоревом поле под серебряной главой, обремененной зеленой волнистой нитью, проросшей обращенными вправо крапивными листами без числа, - серебряный же тройной волнообразный узкий косой крест, поверх которого положен черный шар, обремененный тремя золотыми головками колосьев (1 и 2) и имеющий серебряную кайму, снаружи проросшую четырьмя парами еловых лап. Щит увенчан золотой районной короной о трех зубцах.

Герб Ленинск-Кузнецкого района (2005)

В червлёном поле с оконечностью разбитой на сходящиеся к её верхнему краю три золотых и два зелёных клина, опрокинутое вписанное золотое остриё, обременённое чёрной, косвенно летящей, видимой со спины ласточкой и сопровождённое золотыми снопами. Располагаясь в юго-западной части Кемеровской области, Ленинск-Кузнецкий район относится к степным районам. Земля является основным богатством местных жителей - на плодородии земельных угодий основана современная экономика района. Об этом в гербе говорит изображение снопа колосьев - символа урожая и процветания. Ласточка - символ весны, новой жизни, обновления усиливает сельскохозяйственную символику герба района, а также символизирует лучшие качества жителей района - трудолюбие, добросовестность, терпение. Золото в геральдике - символ почёта, уважения, интеллекта, стабильности. Красный цвет - символ труда, мужества, красоты, праздника, также аллегорически указывает на название района. Зелёный - символ природы, весны, роста, здоровья. Чёрный цвет символизирует мудрость, покой, постоянство.

Герб Мариинского района (2009)

В лазоревом поле золотое деревянное украшение (цветок), в виде резного диска на стебле с 2-мя парами листьев, из которых верхние меньше. Герб Мариинского муниципального района может воспроизводиться в двух равнозначных версиях: - без вольной части; - с вольной частью - четырехугольником, примыкающим к верхнему правому[1] углу щита с воспроизведёнными в нем фигурами Кемеровской области. Версия герба с вольной частью применяется после внесения

герба Кемеровской области в Государственный геральдический регистр Российской Федерации. На гербе Мариинского муниципального района изображен "деревянный цветок" - символ резьбы по дереву. Многие дома (их наличники, дверные откосы, перила и ставни) в городе и районе украшены резьбой по дереву, которая является наиболее заметной достопримечательностью и гордостью всех жителей Мариинского муниципального района.

Верхняя составная часть деревянного цветка - безант (золотая монета в Византии) - символ успеха в делах и торговле, символ богатства людей и природы. Узор на безанте - аллегория солнца - символ тепла, радости, живительных сил, озарения и открытости. Листья на цветке - аллегория тополиных листьев. Мариинцы считают тополь наиболее привычным для себя деревом. Символика тополя - двуполюсность, двойственность. Окраска листьев белого тополя, верхняя и нижняя стороны которых имеют разный цвет (на гербе это отражено светлым и теневым золотом), символична: темная - символ Солнца (мужское начало), а светлая - символ Луны (женское начало). Лазоревое поле символизирует реку Кия, протекающую по территории Мариинского муниципального района.

Золото - символ сельскохозяйственной направленности района, символ богатого урожая, высшей ценности, величия, великодушия.

Герб Новокузнецкого района

Щит разделен серебряным опрокинутым пониженным вилообразным крестом. В правом лазоревом поле золотые пчелы без числа. В левом зеленом поле золотые снопы из трех колосьев каждый (два колоса в косой крест, поверх них третий колос в столб) без числа. В нижнем черном поле возникающее золотое солнце с золотыми, чередующимися без числа прямыми и пламенеющими лучами. Основное изображение герба - вилообразный серебряный крест - символизирует слияние двух рек, протекающих по территории района - Томи и Кондомы, издревле имеющих большое значение в жизни его жителей. Основные цвета на щите - синий, зеленый и черный, означающие соответственно: перспективу развития, богатство живой природы района и его недр. Пчелы символизируют производство меда в окрестностях уникального Кузедеевского липового острова и одновременно - единство, сплоченность жителей района, сообща преобразующих его своим трудом. Колосья - символ развитого сельского хозяйства. Восходящее солнце в треугольной оконечности щита, напоминающей формой силуэт терриконика, олицетворяют будущее района и огромные запасы каменного угля.

Герб Прокопьевского района (2004)

Щит разделен на два поля зеленого и черного цветов. В верхней части щита расположен пшеничный колос - символ сельского хозяйства. В нижней части щита - кирка, символ угольной промышленности Прокопьевского района.

Используемые в гербе цвета несут определенную смысловую нагрузку: Зеленый цвет символизирует природные богатства района, сельское хозяйство и леса. Черный цвет символизирует каменный уголь - основное богатство района.

Герб Промышленновского района (2004)

В поле, скошенном начетверо лазурью и червленью, золотые головки колосьев, расходящиеся наподобие уширенного креста, по трое в каждом плече креста; и поверх всего - черный камень, окаймленный серебром и обремененный золотым ключом о двух бородках и за ним - двумя серебряными кирками накрест. Черный камень служит указанием как на богатые залежи каменного угля, так и на плодородие земли. Скрещенные кирки и золотой ключ показывают на принадлежность территории к Кемеровской области и на роль железной дороги в жизни района соответственно. Образующие крест колосья - знак того, что район славится обилием и качеством зерна. Деление щита синим и красным цветами показывает на природные чистоту, богатство и красоту.

Герб Таштагольского района (1998)

В левой верхней части щита белого цвета изображены два соболя, поддерживающие корону на фоне двух перекрещивающихся стрел, что символизирует связь настоящего и прошлого. Соболя и стрелы - атрибут герба Сибирского царства в составе России, куда географически и экономически входила данная территория. В правой верхней части щита на красном фоне цифры образуют число 1963. Число соответствует году присвоения Таштаголу статуса города, а красный фон - цвету государственного флага того времени. Горизонтальный геометрический орнамент соответствует национальному орнаменту коренного (аборигенного) народа – шорцев, проживающих на территории муниципального образования.

В нижней части щита, на фоне гор, покрытых вечнозеленой тайгой, на стилизованном изображении ладоней представлено условное обозначение залежей железа, обозначающее преобладающую отрасль хозяйствования – добычу железной руды. На фоне горы серебристого цвета – два скрещенных молотка, обозначающих союз науки и горного дела, на фоне горы белого цвета – стилизованная фигура спортсмена –

горнолыжника, означающая развитие зимних видов спорта и туризма.

Герб Тисульского района (2003)

В зеленом поле подле серебряного правого края - золотой восстающий медведь, вооруженный серебром, держащий в правой лапе таковую же шахтерскую лампу с червленым пламенем и сопровождаемый в оконечности узким, составленным из ромбов поясом, положенным поверх всего и переменяющим цвет с лазури на серебро; поверх границы края повышенно положено солнце, переменяющее цвет с червлени на золото, со сквозным диском, в котором заключен шар тех же тинктур. Щит увенчан золотой территориальной короной о трех зубцах.

Герб Яйского района

В поле, рассеченном чернью и зеленью, золотое колесо с обращенным влево и вниз противовесом (паровозное) внизу переплетенное с серебряным очертанием крепости, имеющей вид ромба с четырьмя бастионами, нижняя половина которого заполнена золотом; все сопровождено по сторонам двумя узкими пнистыми столбами переменных с полем цветов. Щит увенчан короной установленного образца. Рассечение щита и пнистые столбы служат символов одновременно развитых сельского хозяйства и лесозаготовки и лесопереработки. Заполнение крепостного контура золотом выступает в качестве образного воплощения для выражения "закрома Родины". Золотое колесо указывает на роль Транссибирской магистрали в развитии территории".

Герб Яшкинского района (2007)

В зеленом поле - золотой хлебный сноп, перевязанный червленой лентой и сопровождаемый по сторонам золотыми противообращенными малыми кедровыми веточками с шишкой на каждой, а внизу - сложенными в выходящую пирамиду брусками; все - того же металла. Герб языком символов и аллегорий отражает природные и экономические особенности района. Плодородные почвы обеспечили развитие сельского хозяйства, которое быстро стало одной из основ экономики района. В гербе это отражено золотым снопом, перевязанным красной лентой. Золото - символ урожая, богатства, стабильности, уважения и интеллекта.

Красный цвет - символ мужества, силы, трудолюбия, красоты и праздника. На территории Яшкинского района находятся уникальные по физико-химическому составу месторождения глин и известняков, которые стали залогом становления здесь

известково-кирпичного дела. Построенный здесь цементный завод в период развития Советского государства внес неоценимый вклад в развитие производительных сил Западной Сибири, о чем в гербе символизируют положенная в основание пирамида из брусков-кирпичей. Район расположен в подтаёжной зоне (что символизируется зеленым цветом) - леса полные зверей, ягод и грибов являются одним из главных богатств района. Здесь располагаются уникальные кедровые боры, известные далеко за пределами района, о чём в гербе показывают золотые кедровые ветви с шишками. Зеленый цвет символизирует весну, здоровье, природу, надежду.

ГОРОДСКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ

Герб города Гурьевск (2006)

В поле, дважды рассеченном лазурью, червленью и лазурью над зелёной оконечностью, обременённой тремя золотыми елями (одна подле другой) - литейный ковш того же металла. Гурьевск – один из старейших городов Кузбасса. Он был основан в 1816 году как рабочий посёлок у сереброплавильного завода. Сегодня, как и на протяжении многих лет ядром, градообразующим предприятием является металлургический завод, сменившим профиль с сереброплавильного на чугуноплавильный и железоделательный. От Гурьевского Завода во многом зависело экономическое развитее всей Сибири в XIX столетии. Здесь существовала механическая фабрика, обеспечивавшая техникой все золотые прииски, рудники и другие предприятия региона. И в XX веке Гурьевский Завод играл ключевую роль в экономическом развитии Кузбасса, Отсюда началась полномасштабная индустриализация области. Изображение золотого сталелитейного ковша символизирует важность производства не только в жизни самих горожан, но и всего Кузбасса. Красный цвет – символ мужества, силы, трудолюбия, красоты и праздника – в гербе города подчёркивает роль металлургов, аллегорически символизируя тепловые реакции характерные для металлургического производства. Город Гурьевск несмотря на свой промышленный характер окружен зелёным морем салаирской тайги. Природное богатство края отражено в гербе золотыми елями и зелёным цветом. Ель – традиционный символ долгой жизни, неумирающей природы, возрождения. Зелёный цвет – символ природы, здоровья, жизненного роста.

Синий цвет – символ чести, благородства, духовности и чистого неба.

Золото – символ богатства, стабильности, уважения и интеллекта.

Герб города Топки (1982)

В центре геральдического щита локомотив - символ железнодорожного транспорта, с чего город начал свое развитие, вокруг - шестерня и колос. Шестерня - символ развивающейся в городе промышленности, колос - символ того, что город является центром сельскохозяйственного района. Зелень в верхней части щита обозначает, что город расположен на болоте. Голубой фон нижней части обозначает прекрасное будущее.

Герб Шерегешского городского поселения (2010)

В зелёном поле серебряная островерхая гора, сопровождаемая вверху серебряной отвлечённой с червлёными глазами и носом головой рыси прямо.

Список использованных источников:

1. Архитектурно-исторические символы Кемеровской области-Кузбасса. – Текст : электронный // Администрация Правительства Кузбасса. – URL: https://ako.ru/oblast/simvolika/arkhitekturno-istoricheskie-simvoly-kemerovskoy-oblasti.php (дата обращения: 15.01.2021).
2. Герб, флаг, гимн Кемеровской области. – Текст : электронный // Портал города Кемерово и всего Кузбасса. – URL: https://o-kemerovo.ru/герб-и-флаг-кемеровской-области/ (дата обращения: 15.01.2021).
3. Кемеровская область – гербы и флаги. – Текст : электронный // Геральдика.ру. – URL: https://geraldika.ru/i/Кемеровская%20область (дата обращения: 15.01.2021).

МБУК «Крапивинская

Библиотечная система»

652440 п. Крапивинский

ул. Советская 14

Тел./факс 8(38446) 21-140

e-mail: krap-biblioteka@mail.ru